

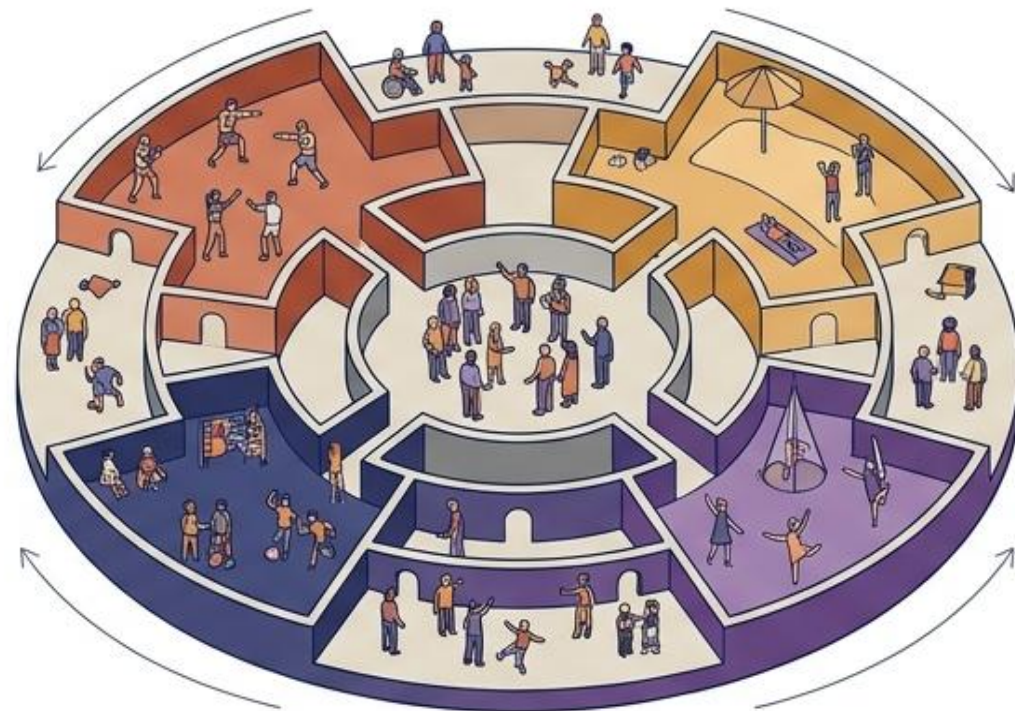
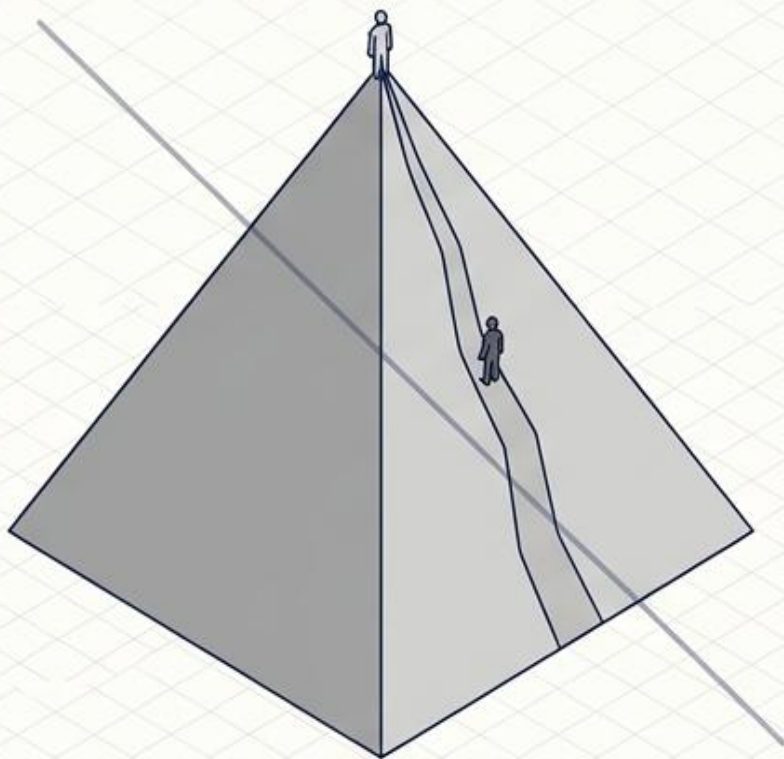
FISpT - La Costellazione dello Sport Inclusivo

Un ecosistema modulare per le discipline emergenti, lo sport per tutti e le arene del futuro.



Oltre la Competizione: Il Significato di 'Sport for All'

Lo sport non vive solo sui podi, ma si costruisce nei cortili, nelle scuole e nelle comunità. FISpT promuove una pratica quotidiana come strumento di benessere, incontro e dialogo globale.



**World Sport for
All (FISpT)**

Unico rappresentante
ufficiale in Italia.



TAFISA

Membro attivo della
The Association for
International Sport for All
(riconosciuta dal CIO).



Mission

Pace, inclusione e
umanità condivisa.

Lo Sport Oltre il Podio

Il cuore dello "Sport per Tutti" non è l'élite competitiva, ma l'inclusione, il dialogo e il benessere quotidiano. FISpT è l'unica federazione in Italia a rappresentare questo movimento a livello globale.

Struttura



Etica



Rete



La FISpT

- La Federazione Italiana Sport per tutti è una federazione riconosciuta a livello internazionale dalla **World Sport for All (FISpT – International Sport for All Federation)** e membro di **TAFISA (The Association for International Sport for All)**, entrambi enti riconosciuti da IOC per la promozione sportiva.
- La federazione opera come piattaforma di incubazione, supporto e governance per discipline nuove, tradizionali e di nicchia, integrando dipartimenti interni, discipline sportive associate e progetti sportivi convenzionati con federazioni riconosciute dal CONI e da organismi internazionali. La struttura politica è articolata in Giunta Nazionale e Consiglio Nazionale, con un Consiglio Federale guidato dal Presidente Marco Tomasini, affiancato da un Segretario Generale e da vicepresidenti, che sovrintendono alla gestione strategica e operativa dell'ente.



**FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT PER TUTTI**

SPORT FOR ALL

Da IAPAF a FISpT Italia (Dieci anni di Storia)

- 18/11/2017: Creazione Italian Air Power Athletics Federation ASD
- 30/11/2017: Registrazione Atto Costitutivo e Creazione Codice Fiscale
- 20/01/2020: Riconoscimento IAPAF quale Membro di TAFISA
- 09/04/2021: IAPAF Prende Parte al TAFISA Family Day
- 29/04/2021: Deposito Marchio Federazione Italiana Sport per Tutti
- 16/05/2021: Creazione Pagina Facebook e Presentazione Logo FISpT Italia
- 14/06/2021: IAPAF membro di IHFA (Fitness)
- 15/12/2021: Accettazione Marchio Federazione Italiana Sport per Tutti
- 19/02/2022: alle ore 10 presso il Kolpinghaus e. V. in Adolph-Kolping Strabe 31 a Bolzano nasce la Federazione Italiana Sport per Tutti. La sede viene posizionata in via Sacco e Vanzetti 54, Cesena. Viene decisa l'inizio della liquidazione di IAPAF a favore di FISpT Italia, passando tutti i riconoscimenti di IAPAF a FISpT Italia, e si dà inizio al suo processo di chiusura.
- 11/03/2022: Assegnato codice fiscale a Federazione Italiana Sport per Tutti
- 21/03/2022: Registrazione Statuto FISpT Italia
- 13/09/2022: FISpT Mondiale manda convocazione Assemblea
- 24/09/2022: FISpT Italia viene invitata alla Assemblea FISpT Mondiale
- 11/10/2022: FISpT Mondiale svolge le sue elezioni e FISpT Italia viene riconosciuta come unico membro
- 31/12/2024: Si conclude la liquidazione della IAPAF e viene chiusa
- 07/02/2025: viene cessato il codice fiscale definitivamente di IAPAF
- 25/01/2026: Assemblea Straordinaria ed Elettiva di FISpT Italia



18/11/2017: Creazione Italian Air
Power Athletics Federation ASD



30/11/2017: Registrazione
Atto Costitutivo e Creazione
Codice Fiscale

data 18/11/2017, presso sede di Via Milazzo 10 a Fagnano Olona, 21054, in seconda convocazione, si riunisce l'Assemblea straordinaria per discutere ed approvare il cambio di statuto e di denominazione dell'associazione ed altri importanti punti all'ordine del giorno. Sono presenti tutti i soci iscritti all'associazione. L'assemblea viene dichiarata legale e valida. Si elegge quale segretario verbalizzante della riunione il vicepresidente, raffa ANTONI. Tutti approvano all'unanimità. Vengono letti tutti i verbali delle precedenti riunioni. Vengono approvati all'unanimità i verbali delle precedenti riunioni. Vengono approvati all'unanimità. Prende la parola la sig. Anita Pariani. Viene presentato il progetto di due nuovi soci che richiedono di aderire alla associazione. Si chiede all'assemblea di lasciare la possibilità ai due soci che richiedono l'ingresso in associazione di poter presentare alla riunione anche se non ancora ammessi nell'assemblea. Viene approvato all'unanimità la loro presenza. Le sig.re Erika Ferrari e Scarcella Alice si presentano e richiedono di diventare parte integrante dell'associazione, aderendovi quali soci accettandone gli oneri. L'assemblea approva all'unanimità. Le stesse, inoltre, presentano il loro progetto, che prevede la creazione di una nuova associazione sportiva dilettantistica denominata "Associazione sportiva dilettantistica di Karate, Air Power Athletics e Yoga". Si propone inoltre, presso alle rispettive federazioni internazionali: IYC, WAAPA e WSKF. Per fare questo è necessario cambiare il nome dell'associazione e lo statuto. Prende la parola il presidente, dott. Tommasi Marco per leggere il nuovo Statuto. Viene presentato anche il nuovo nome dell'associazione: Italian Air Power Athletics Federation Associazione Sportiva Dilettantistica. Inoltre viene proposta come sede il seguente indirizzo: Via Milazzo angolo via Sapri, 21054 Fagnano Olona, (Va). Tutti approvano entusiasti all'unanimità le proposte sopra descritte. Il presidente, inoltre, propone di convocare la prossima assemblea straordinaria del consiglio ai primi di maggio, tessendo un invito a fornire il più ampio consenso ai fini del seguito riportato:

Presidente: Marco Tomasini
Vicepresidente: Erika Ferrari
Vicepresidente: Scarcella Alice
Vicepresidente: Anita Pariani
Segretario ed amministratore: Antonio Bianchi
L'assemblea approva all'unanimità. Il presidente mostra il bilancio consuntivo della stagione appena passata ed il previsionale del prossimo anno. Tutti approvano all'unanimità
Non essendoci altro da aggiungere viene dichiarata chiusa l'assemblea straordinaria.

Fagnano Olona, 18/11/2017

Marco Tomasini

Presidente

Anita Pariani
Vicepresidente e Segretario dell'assemblea

REPUBBLICA ITALIANA
Ministero dell'Interno
DIREZIONE REGIONALE
UFFICIO DI RUVOLO FANTASIA
Reggio Emilia 01/06/2017
all'rs. AS44 Date 30/04/17

Per delegato al Direttore Provinciale
Giovanni Bernabè
30 NOV 2017



Copia per il contribuente

CERTIFICATO DI ATTRIBUZIONE DEL CODICE FISCALE

CINQUE FIGURE		SETTESEBESICA	
90047450128		12 - ASSOCIAZIONI NON RICONOSCIUTE E COMITATI	
DENOMINAZIONE (ITALIAN AIR POWER ATHLETICS FEDERATION A.S.D.)			
RIV. ATLAS			
931910 - ENTI E ORGANIZZAZIONI SPORTIVE			
SOGGETTO TRACCE: FIBEROSO			
VIA MILAZZO ANGOLO VIA SAPRI SNC			
C.A.F.	COMUNE	PROV. VA	
21054	FAGNANO OLONA		

DATI RELATIVI AL RAPPRESENTANTE

LEGGE FISCAL	LEGGE CARICA
TMSMRC87R17L31BW	1
ESIGENZE E NOME DIVISO ESIGENZE TOMASINI MARCO	

DATA 30/11/2017	UFFICIO
IL FUNZIONARIO	AGENZIA DELLE ENTRATE UT BUSTO ARSIZIO



[illegible][illegible]

Creazione IAPAF

18/11/2017

Iniziano le attività di IAPAF





Primo Campionato Italiano



Primo Campionato del Mondo

IAPAF

Federazione per la Danza Aerea
e per la Pole Dance in Italia, la
prima ad iniziare a codificare la
aerial dance e a svilupparla



Campionato Italiano di DANZA AEREA

RICONOSCIUTO DALLA FEDERAZIONE INTERNAZIONALE
P.O.S.A E DALLA FEDERAZIONE NAZIONALE IAPAF

APRICENA - ITALY

15/16 GIUGNO 2019

Con il patrocinio di



20/01/2020:
Riconoscimento
IAPAF quale
Membro di TAFISA



09/04/2021: IAPAF
Prende Parte al
TAFISA Family Day



TAFISA

16 min · 🌐

Italian Air Power Athletics Federation (IPAF) is an organization whose main aim is to promote, organise, regulate, and spread sports among all people and guarantee the right to take part in sport practice to all its members.

[#tafisafamilyday](#)



[#TAFISAFamilyDay](#)



TAFISA
The Association For International Sport for All

20 gen 2020 · 🌐

We are happy to announce that the Italian Air Power Athletics Federation is official recognized by [TAFISA!!!](#)

It is another big step for our amazing federation!!



THANK YOU FOR PARTICIPATING IN
TAFISA Family Day

IAPAF

will be featured on our Social Media Platforms on

Friday, 9th April, 2021

FOLLOW US



@tafisaooffice



@tafisaooffice



@tafisaoofficial



IAPAF espande le sue competenze e inizia a includere nuovi sport e ad aumentare il numero dei sodalizi





MEMBER CERTIFICATE

This is to certify that

Italian Air Power Athletics Federation (IAPAF)

is a National Member of the General Association of the Asia Pacific Sports Federations (GAAPSF) since May 2020. Its full membership had been accepted and approved by the Executive Committee of the GAAPSF.

25th May, 2020.



For the GAAPSF
Chairman of EC

General Association
of Asia-Pacific Sports Federations
亞太體育聯合會總會



MEMBERSHIP CERTIFICATE

THIS CERTIFICATE IS PROUDLY PRESENTED TO
Italian Air Power Athletics Federation

Registration # IHFA/N-13/2021

The above association is nationally recognized by
The International Health and Fitness Association (IHFA)

Membership Period 14/06/2021 - 31/12/2021

Signature *Vinod Kumar PT*

DR VINOD KUMAR PT
CEO, IHFA

International Health and Fitness Association (IHFA) proud member of The Association for International Sport For All (AIFSA),
International Council for Coaching Excellence (ICCE), International Sports Organisation (ISO), European College of Sports Science (ECSS)
NEWBURY PARK, CA, USA | MANAYAT, ENCLAVE, NEW DELHI INDIA









29/04/2021: Deposito Marchio Federazione Italiana Sport per Tutti



16/05/2021: Creazione Pagina Facebook e Presentazione Logo FISpT Italia



15/12/2021: Accettazione Marchio Federazione Italiana Sport per Tutti

mise.AOO PIT.REGISTRO UFFICIALE.U.0420715.15-12-2021



Ministero dello Sviluppo Economico

Direzione generale per la tutela della proprietà industriale

Ufficio Italiano Brevetti e Marchi

Attestato di registrazione per Marchio di Impresa

Primo Deposito

Il presente attestato viene rilasciato per il marchio di impresa oggetto della domanda

Numero deposito/Numero
registrazione: 302021000079700

Data deposito: 29/04/2021

Titolo del marchio:FEDERAZIONE ITALIANA SPORT PER TUTTI

Immagine del marchio

FEDERAZIONE ITALIANA SPORT PER TUTTI

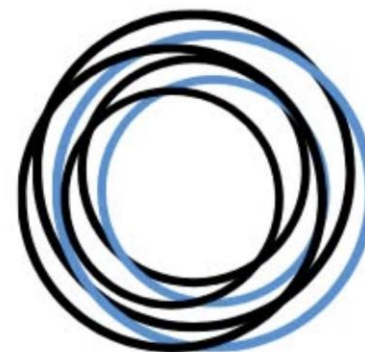


Federazione Italiana Sport Per Tutti

16 mag 2021 • 🌐

...

Benvenuti nella nostra pagina ufficiale!



FEDERAZIONE ITALIANA SPORT PER TUTTI

SPORT FOR ALL



1



FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT PER TUTTI
SPORT FOR ALL



Colorado Springs, CO-USA. January 06, 2022.

Mr. Marco Tomasini,
Presidente,
Federazione Italiana Sport per Tutti – FISpT;

From the dissolution of the Italian Racquetball Federation (Racquetball Italia) and taking into account the prior approval by the European Racquetball Federation - ERF. Your request for recognition as National Racquetball Federation – Developing Member was put for consideration by the Executive Council and the General Assembly of the IRF, held in Guatemala City, Guatemala on November 28, 2021. It was unanimously accepted.

It's a pleasure for us to welcome you to the international racquetball family. We hope you could improve the sport in Italy and collaborate in Europe and worldwide.

I wish you all the best.
Sincerely,

Anibal Osvaldo Maggi León
President
International Racquetball Federation

1631 Mesa Avenue, Suite A-1 • Colorado Springs, CO 80906, USA
719-433-2017 • fax 719-634-5198
www.internationalracquetball.com
• All contributions are tax deductible •

1



INTERNATIONAL SOFT TENNIS FEDERATION

MiJu B-D 5F 290, Taepyeong-ro, Jung-Gu, DAEGU, KOREA
PHONE : (82)53-426-7117 FAX : (82)53-427-7095 mail : softtennistf@gmail.com

8 October 2021

Verification of ISTF's Member Federation

This is to certify that Federazione Italiana Sport per Tutti (FISpT) is the only recognized member federation (National Governing Body) of the International Soft Tennis Federation (ISTF) representing Italy.

Prof. Seong-Kon CHOI

ISTF Secretary General

Binaya Bikram Shah

PRESIDENT
INTERNATIONAL
SOFT TENNIS FEDERATION

ISTF President

19/02/2022: alle ore 10 presso il Kolpinghaus e. V. in Adolph-Kolping Strabe 31 a Bolzano nasce la Federazione Italiana Sport per Tutti. La sede viene posizionata in via Sacco e Vanzetti 54, Cesena. Viene decisa l'inizio della liquidazione di IAPAF a favore di FISpT Italia, passando tutti i riconoscimenti di IAPAF a FISpT Italia, e si dà inizio al suo processo di chiusura.



11/03/2022: Assegnato codice fiscale a Federazione Italiana Sport per Tutti

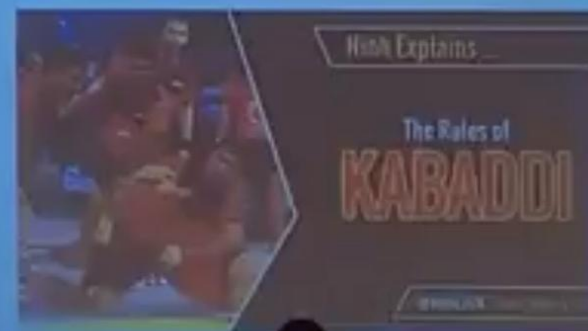


21/03/2022: Registrazione Statuto FISpT Italia

Federazione Italiana Sport per Tutti

FISpT

Kabaddi



FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT PER TUTTI
SPORT FOR ALL



FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT PER TUTTI

SPRINT - FISpT
www.fispt.it



Osservatorio dello Sport e del Terzo Settore

LEYES + FISpT - UNIVERSITÀ



Elezione di Marco Tomasini nel Board di TAFISA



13/09/2022: FISpT
Mondiale manda
convocazione
Assemblea



24/09/2022: FISpT
Italia viene invitata alla
Assemblea FISpT
Mondiale



11/10/2022: FISpT
Mondiale svolge le sue
elezioni e FISpT Italia
viene riconosciuta
come unico membro



International Sport for All Federation (FISpT)
Fédération Internationale du Sport pour Tous (FISpT)

Certificate of Recognition

This certificate is proudly presented by the
**Federation Internationale du Sport pour Tous
International Sport for all Federation (FISpT)**

That officially recognized
Federazione Italiana Sport per Tutti

as National Member in good standing of
our organization

(FISpT) President

Isa A. Rahim

REG. Number NM12/2022
25/10/2022



FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT PER TUTTI
SPORT FOR ALL



Anita Pariani e Michele Barbone sono stati eletti nel Board Mondiale della Federation International du Sport pour Tous (International Sport for All Federation – FISpT).

In data 11 ottobre si è svolta l'assemblea generale della Federation International du Sport pour Tous (International Sport for All Federation – FISpT) nel Regno del Bahrain presso l'hotel Hilton che ha visto la riconferma del presidente Abdulrahim Isa Mohamed a capo della Federazione Internazionale. Alla presenza di 54 paesi da tutti i continenti, sono stati eletti anche, nel Board della federazione Anita Pariani (vicepresidente FISpT Italia) e Michele Barbone (presidente Onorario FISpT Italia). Il giorno seguente, al Board Mondiale, Michele Barbone ha avuto l'onore di essere eletto quale Vicepresidente Mondiale rappresentante l'Europa e Presidente della Federazione Europea.

La Federazione, che compie in questa stagione 40 anni di storia e ha sede in Bahrain, è riconosciuta dal CIO (Comitato Olimpico Internazionale) tra le organizzazioni che promuovono lo sport per tutti (<https://olympics.com/ioc/recognised-organisations>) e ha visto durante l'assemblea la partecipazione di personalità del mondo sportivo, i saluti del CIO e dei membri del Bahrain Olympic Committee.

Un evento importante riportato anche dalle maggiori testate giornalistiche mondiali:
<https://youtu.be/1TGVa41p4is>

Ulteriori informazioni anche sul canale Instagram della Federazione del Bahrain per lo sport per tutti:
<https://instagram.com/sportsforallbh/>

FISpT Italia (Federazione Italiana Sport per Tutti - <http://www.fispt.it/>), grazie alla partnership con Osservatorio dello Sport e del Terzo Settore (OSTS - <https://www.osservatorioitalia.org/>), ha avuto il piacere di vedere ben due membri eletti nel Board mondiale, oltre che vedersi confermata come unico ente in Italia riconosciuto dalla prestigiosa organizzazione mondiale.

Grande soddisfazione per il presidente Barbone che ha commentato: "Sono molto felice per il risultato ottenuto dalla Federazione Italiana e soddisfatto per il riconoscimento personale. Sono sicuro che, come vicepresidente mondiale delegato alla federazione europea, quale suo presidente, saprò creare importanti collegamenti, grazie anche al sostegno del Comitato Olimpico Europeo (European Olympic Committee – EOC). Sono certo che con la mia disponibilità, anche a livello italiano, creeremo una importante collaborazione con tutti gli EPS intorno a questo progetto. Ringrazio, inoltre, il presidente Isa Mohamed Abdulrahim per la fiducia data."

Allegiamo lettera della Federazione Mondiale al Presidente Barbone.

PRESS OFFICE
FISpT Italia
press@fispt.it



FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT PER TUTTI
SPORT FOR ALL



CERTIFICATE OF MEMBERSHIP

We certify that

Federazione Italiana Sport per Tutti

is a National Members
representing Italy
of the
International Sport for All Federation
(Federation Internationale du Sport pour Tous)

Manama, 12th of February 2024

Mr. Isa Mohammed AbdulRehim
President
FISpT – International Sport for All Federation

Certificate Number: NM/2021-14





FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT PER TUTTI

SPORT FOR ALL

Continua il passaggio dei riconoscimenti da IAPAF a
FISpT Italia





THIS IS TO CERTIFY THAT

ITALIAN SPORT FOR ALL FEDERATION

President – Marco TOMASINI

IS AN OFFICIAL REPRESENTATIVE OF ITALY OF STRONGMAN SPORT
IN AFFILIATION WITH THE WORLD STRONGMAN, WILL PROMOTE,
DEVELOP AND ORGANIZE STRONGMAN TOURNAMENTS ACCORDING TO
WORLD STRONGMAN CONSTITUTION AND ESTABLISHED RULES

06.01.2025/ for 2025

General Secretary

Vladislavs Redjkins



MEMBERSHIP CERTIFICATE

PRESENTED TO

Federazione Italiana Sport per Tutti (FISpT)

As the leading international Sport for All organisation, TAFISA brings together over 406 member organisations across more than 160 countries, united by a common commitment to making sport and physical activity accessible to all and to creating a better world through Sport for All. TAFISA is a non-governmental, non-for-profit organisation according to German law and registered at the law court in Frankfurt, Germany. TAFISA serves as a global platform for collaboration, knowledge sharing, and collective action in the advancement of Sport for All.

Wolfgang Baumann
TAFISA President

Jean-François Laurent
TAFISA Secretary General

31/12/2024: Si
conclude la
liquidazione della
IAPAF e viene chiusa

07/02/2025: viene
cessato il codice
fiscale
definitivamente di
IAPAF



SERVIZIO TELEMATICO ENTRATEL DI PRESENTAZIONE DELLE DICHIARAZIONI
COMUNICAZIONE DI AVVENUTO RICEVIMENTO (art. 3, comma 10, D.P.R. 322/1998)

COMUNICAZIONE MOD. AA5/6 PERVENUTA AL SISTEMA INFORMATIVO
DELL'AGENZIA DELLE ENTRATE IN DATA 07/02/2025

CERTIFICATO DI ESTINZIONE

TIPO SOGGETTO: 12- ASSOCIAZIONI NON RICONOSCIUTE E COMITATI

C.F.: 90047450128 ESTINZIONE DEL 31-12-2024

DENOMINAZIONE: ITALIAN AIR POWER ATHLETICS FEDERATION A.S.D.

TIPO ATTIVITA': 931910 - ENTI E ORGANIZZAZIONI SPORTIVE

DOMICILIO FISCALE COMUNE: FAGNANO OLONA PROV: VA CAP:
INDIRIZZO: VIA MILAZZO ANGOLO VIA SAPRI SNC

C.F. RAPPRESENTANTE: TMSMRC87R17L319W
COGNOME E NOME: TOMASINI MARCO

Li, 07/02/2025

25/01/2026:
Assemblea
Straordinaria ed
Elettiva di FISpT
Italia



**FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT PER TUTTI**

SPORT FOR ALL



18/11/2017 – 18/11/2027
Dieci Anni di Promozione



FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT PER TUTTI
SPORT FOR ALL

10
YEARS
ANNIVERSARY



OSTS

- È la piattaforma di networking per aziende, team, agenzie, centri media e professionisti che hanno interesse a investire in questo mercato, e che attraverso l'Osservatorio possono conoscersi e sviluppare opportunità di business.
- Osservatorio dello Sport e del Terzo Settore promuove iniziative per connettere e studiare le diverse realtà dello sport e del terzo settore.
- È la piattaforma di networking per aziende, team, agenzie, centri media e professionisti che hanno interesse a investire in questo mercato, e che attraverso l'Osservatorio possono conoscersi e sviluppare opportunità di business.
- Osservatorio dello Sport e del Terzo Settore ha un obiettivo semplice: fare la nostra parte per rendere il mondo un posto migliore. Prendiamo le nostre decisioni strategiche sulla base di studi empirici e dopo un'attenta valutazione qualitativa dei dati. Lavoriamo per costruire rapporti produttivi e avere un'influenza positiva con i risultati raggiunti.



Il Management

- FISpT Italia si organizza attraverso una **Giunta Nazionale** e un **Consiglio Nazionale**, che rappresentano i principali organi di indirizzo e controllo delle attività federali. Il Consiglio Federale, pubblicato nella sezione "Chi siamo", vede come Presidente Marco Tomasini, fondatore e presidente della federazione, Board Member della European Sport for All Union e CEO/Segretario Generale della International Sport for All Federation, a indicare una forte simbiosi tra la governance italiana e quella internazionale.
- Accanto al Presidente operano il Segretario Generale Filippo Maria Capatti e i vicepresidenti Piercarlo Piani e Stefano Massarone, a cui si affiancano i membri di Giunta e i membri del Consiglio Nazionale, che rappresentano le diverse anime territoriali e disciplinari della federazione. Tale assetto consente alla FISpT di integrare competenze tecniche, amministrative e internazionali in un modello di governance orientato allo sviluppo multisportivo e alla promozione sociale.



Giunta Nazionale



FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT PER TUTTI
SPORT FOR ALL

Nome e Cognome	Movimento Sportivo	Quota
Ilika Oleh	Kettlebell	Dirigenti
Salvatore Comis	Flying Disc	Dirigenti
Marianna Chizzoli	NBTA	Tecnici
Guido Mattaini	Minigolf	Atleti
Umberto Maiolani	Cheerleading	Atleti
Anna Lucca	Cheerleading	Atleti
Davide Cristiano	Cheerleading	Dirigenti
Andrea Robbia	Dodgeball	Tecnici
Piercarlo Pilani	MIDAS	Tecnici
Stefano Massarone	Centro Federale	Dirigenti
Edilio Pagano	CIBS	Dirigenti
Valeriano Vitellozzi	FIGeST	Dirigenti
Edo Pampuro	Paralimpico	Dirigenti

Consiglio Nazionale



FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT PER TUTTI

SPORT FOR ALL

Nome e Cognome	Movimento Sportivo	Quota
Christian Borghello	Kettlebell	Dirigenti
Oleksandra Boliak	Flying Disc	Atleti
Mascia Massimiliano	Area Giuridica	Dirigenti
Elisabetta Iurig	NBTA	Dirigenti
Maurizio Chizzoli	NBTA	Dirigenti
Francesco Alessi	UNVS	Dirigenti
Bruno Pitzolu	MIDAS	Tecnici
Mirko Zattini	Dodgeball	Dirigenti
Agnese Di Biase	CIBS	Dirigenti
Bianchi Antonio	Area Economica	Dirigenti
Andrea Portioli	Netball	Dirigenti
Anita Pariani	Bandy	Dirigenti
Rosario Smiglio	Soft Tennis	Dirigenti
Luigi Sanapo	TeqSports	Dirigenti
Catia Luciani	FIGeST	Dirigenti

Internazionale

La FISpT Italia è la sola ed unica federazione riconosciuta da World Sport for All quale unico rappresentante per l'Italia all'interno dell'ente mondiale.



WORLD
Sport for All



TAFISA
The Association For International Sport for All

World Sport for All

La FISpT – International Sport for All Federation (World Sport for All) è un'organizzazione internazionale riconosciuta dal CIO, dedicata allo sviluppo dello sport per tutti in collaborazione con una rete globale di membri. FISpT Italia si colloca in questo network come federazione nazionale che coordina, a livello italiano, discipline tradizionali e nuove sotto l'egida FISpT e TAFISA, con riferimenti espliciti al riconoscimento IOC nelle proprie comunicazioni istituzionali.



WORLD
Sport for All

TAFISA

La membership ufficiale di FISpT in TAFISA è stata approvata dall'Assemblea Generale TAFISA nel 2026, con registrazione come Supporter Member con codice IT SP 003, confermando l'integrazione della federazione nella rete mondiale dello sport for all.



TAFISA

The Association For International Sport for All

HEPA Europe

HEPA Europe è la rete ufficiale dell'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS/Europa) dedicata alla promozione dell'attività fisica per la salute.

HEPA Europe

European Network for the Promotion of
Health-Enhancing Physical Activity



Un Network Istituzionale Globale



Il Funzionamento

- Dipartimenti
- Discipline Associate
- Progetti Sportivi



**FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT PER TUTTI**

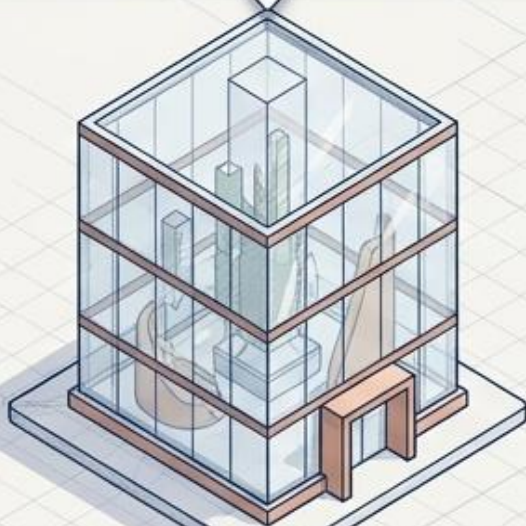
SPORT FOR ALL

L'Architettura dell'Ecosistema FISpT

1. Dipartimenti (Incubatori Interni)

Discipline gestite direttamente dalla Federazione. Sport nuovi o in forte crescita che utilizzano i servizi FISpT per strutturarsi.

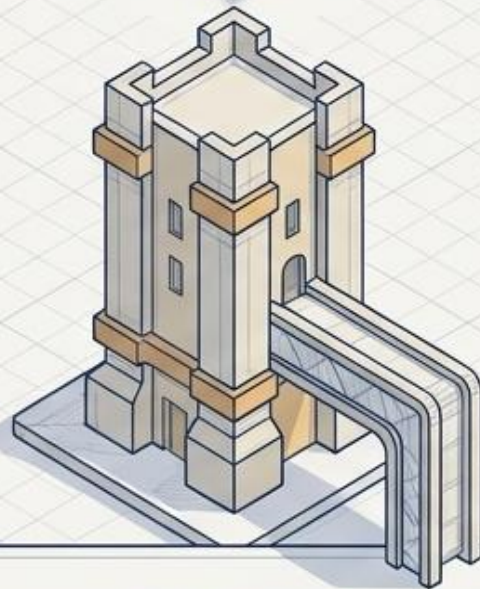
- Esempi: Sport for All, Foot Table, Aerial



2. Discipline Associate (Enti Autonomi)

Movimenti maturati in reti associative indipendenti. Enti autonomi supportati da FISpT che fungono da riferimento per le Federazioni Internazionali.

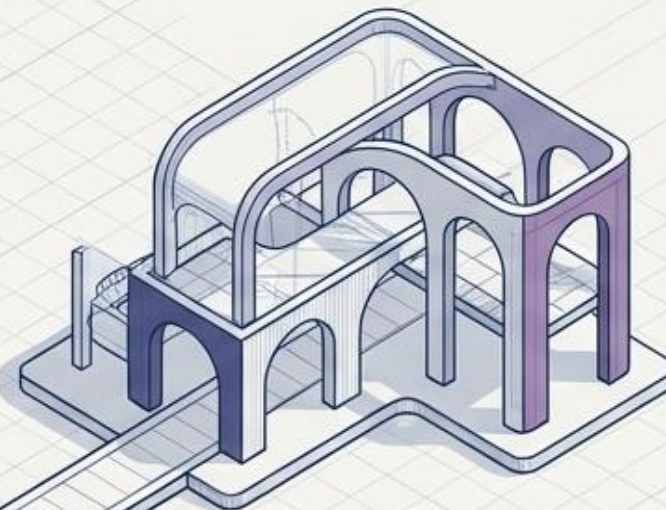
- Esempi: CIBS, FederCheer, FIB



3. Progetti Sportivi (Collaborazioni)

Discipline oggetto di convenzioni con Federazioni riconosciute dal CONI. Progetti nazionali congiunti per l'attività sociale.

- Esempi: Flying Disc, Teqball



FISpT HUB

I Dipartimenti

I Dipartimenti federali comprendono discipline gestite direttamente dalla federazione, spesso sport nuovi o in crescita che utilizzano la struttura FISpT come incubatore per evolvere eventualmente verso forma di ente aggregato autonomo. Sono Dipartimenti della Federazione quelle discipline che vengono gestite direttamente all'interno della Federazione, e che spesso, sono caratterizzati da sport nuovi, in fase di crescita e che utilizzano il dipartimento della Federazione per poter, un domani, costituirsi quale ente aggregato. Sono spesso caratterizzati da gruppi associativi che hanno affidato il proprio sport alla FISpT e lo gestiscono all'interno della Federazione, utilizzando la struttura della Federazione ed i suoi servizi. Spesso la stessa FISpT Italia vanta il riconoscimento internazionale per queste discipline. Possono essere anche dipartimenti grossi nuclei associativi che svolgono attività di promozione sportiva e sociale di discipline riconosciute da federazioni riconosciute, non quale ente in concorrenza con la stessa, ma quale incubatore di realtà strettamente attinenti al mondo sociale e della promozione sociale, nel pieno rispetto dell'autorità federale nazionale ed internazionale. Ogni dipartimento ha un proprio responsabile unico o una commissione di disciplina con un proprio presidente di commissione.

Discipline Associate

Le discipline sportive associate sono, molto spesso, il secondo passaggio delle discipline FISpT che, dopo essere stati dipartimenti, sono in grado di organizzarsi in una propria rete associativa e diventare un ente autonomo, punto di riferimento per la propria disciplina o la propria federazione internazionale. La FISpT continua a seguire queste discipline, con appositi accordi, fornendo sempre i relativi supporti amministrativi, i servizi e la rete FISpT.

Progetti Sportivi

I progetti sportivi sono discipline sportive che sono oggetto di convezione con federazioni riconosciute dal CONI. La Federazione, come già successo in passato, è riuscita a convogliare movimenti sportivi ad enti riconosciuti così da poter far parte del CONI. In questi casi, come in caso in cui una federazione voglia avere un partner per l'attività sociale e di promozione sportiva, la FISpT sigla un protocollo di intesa al fine di collaborare con la Federazione di riferimento, creando un progetto nazionale e una divisione a sé stante, seguita direttamente dai dirigenti federali di entrambi gli enti. Questo modello consente alla federazione di connettere sport minori con il sistema olimpico e paralimpico italiano, favorendo percorsi di riconoscimento e sviluppo.

I Dipartimenti divisi per area tematica

- **Sport for All**
- **Attività Olistiche**
 - Yoga Sport
- **Sport Emergenti ed Ibridi**
 - Foot Table
 - Kronum
 - Diabolo
 - Fourball
- **Discipline Aeree**
 - Aerial Art e Dance
 - Aerial Athletics
- **Inclusione**
 - Danze Inclusiva
 - Sport Inclusivo
 - MamaSocial Family
- **Outdoor, Natura e Sopravvivenza**
 - Plogging
 - Tree Climbing
 - Slack Line
 - Adventure Racing
 - Outdoor Survival
 - Nordic Walking
- **Arti Marziali**
 - Bukido
 - Silambam
 - Kempo
 - Jomasar
 - Kabaddi
- **Danza**
- **Strongmen**

Sport for All

- **Sport for All:** <https://www.fispt.it/sport-for-all>
- Il dipartimento "Sport For All" raccoglie tutte le discipline che non dispongono di un dipartimento specifico, non sono oggetto di progetti sportivi e non rientrano nelle discipline associate, fungendo da ente interno di promozione per attività amatoriali e promozionali. Il Dipartimento è strettamente connesso con TAFISA, FISpT internazionale e UESpT, posizionando questo dipartimento come ombrello per gli sport tradizionali e le iniziative di sport di base.



WORLD
Sport for All



TAFISA
The Association For International Sport for All

Ballo e Danze

- **Ballo e Danze:** <https://fispt.dance/>
- Il Dipartimento "Ballo e Danze" è presentato tramite un sito dedicato che approfondisce il ruolo della danza come esempio paradigmatico di sport per tutti, valorizzando il movimento, l'espressività e l'inclusione. I contenuti editoriali sottolineano come la danza coniughi dimensione artistica e sportiva, proponendosi come strumento di benessere, coesione sociale e partecipazione per persone di ogni età e abilità. Il dipartimento coordina rapporti con associazioni specialistiche quali MIDAS (Maestri Italiani DanzaSportiva e SportMusicali) e CIBS (Comitato Italiano Ballo Sportivo), che svolgono un ruolo centrale nella formazione dei tecnici di danza, nell'abilitazione dei maestri e nell'organizzazione di eventi e campionati.



Strongmen

- **Strongmen:** <https://www.fispt.it/strongmen>
- Lo Strongman è classificato come uno sport specializzato di velocità e potenza "all-around". Si distingue per l'esecuzione di compiti di forza multidisciplinari (sollevamento o spostamento di oggetti pesanti) valutati secondo criteri precisi di tempo, distanza o ripetizioni. Le basi concettuali della disciplina moderna derivano dal lavoro accademico di V. Redjkins (2019), che definisce lo Strongman come l'evoluzione "sportivizzata" dell'etnosport e dei giochi di forza tradizionali.



MamaSocial Family

- **MamaSocial Family:** <https://www.fispt.it/mamasocial-family>
- MamaSocial Family è una disciplina sportiva di squadra ispirata alla pallavolo e pensata per promuovere partecipazione, inclusione e socialità. Si gioca tra due squadre composte da sei atlete in campo, su un terreno di 18 x 9 metri diviso da una rete. L'obiettivo è inviare il pallone nel campo avversario e conquistare punti facendo cadere la palla o inducendo l'altra squadra all'errore. Ogni squadra dispone di un massimo di tre tocchi, oltre all'eventuale muro, per rinviare il pallone. Le atlete ruotano in senso orario quando conquistano il servizio dalla squadra avversaria. La gara si disputa al meglio dei tre set: i primi due a 21 punti e l'eventuale set decisivo a 15. È previsto il ruolo del Libero, specialista della fase difensiva, riconoscibile dalla divisa di colore diverso. La disciplina valorizza tecnica, coordinazione, rapidità, collaborazione e capacità di lettura del gioco. Il regolamento dedica particolare attenzione al rispetto delle avversarie, degli arbitri, dello staff e del pubblico. MamaSocial Family trasforma così il gioco di squadra in un'esperienza sportiva aperta, dinamica e inclusiva.

Guida Rapida al Regolamento MamaSocial Family



Lo sport per le donne

Sintesi visiva delle regole fondamentali (Edizione Agosto 2026) per atlete, capitane e allenatori della lega MamaSocial Family, con focus su correttezza, uniformità e protocolli unici.

Campo e Attrezzatura
Dimensioni del Campo: 18 x 9 metri
Zona libera min. 3m
Linea centrale
Zona libera min. 3m
Altezza della Rete: 2,24 metri
Antenne 1,80m
Il Pallone Ufficiale
Circonferenza 65-67 cm
Peso 260-280 g
Pressione standard

La Squadra e l'Equipaggiamento
Composizione: Massimo 14 Atlete
6 giocatrici sempre in campo; meno di 6 = sconfitta tecnica
Il Ruolo della Capitana
Unica autorizzata a parlare con arbitri; striscia adesiva sotto il numero
Uniformi e Numerazione
Maglie e pantaloni uguali (eccetto Libero); Numeri davanti 1-5cm, retro 20cm, spessore 2cm

Regole Cruciali di Gioco
Gestione del Pallone (Regola del secondo)
Max 1 secondo di possesso prima del lancio; vietato colpire o calciare intenzionalmente
La Regola dei Passi
Fino a 2 passi con salto (lancio prima di atterrare)
3 passi con salto a piedi pari (lancio dopo l'atterraggio)
Il Libero: Specialista Difensivo
Divisa di colore diverso; Non può servire, murare o attaccare sopra la rete

Formato di Gara e Punteggio
Come si vince un Set
21 punti
Min. 2 punti di scarto (es. 22-20)
Vittoria della Partita
Al meglio dei 3 set
Terzo set (decisivo) ai 15 punti
Time-out e Sostituzioni
2 time-out per set (30s ciascuno)
6 sostituzioni per set
Disciplina e Sanzioni
Cartellino Giallo: Penalità
Cartellino Rosso: Espulsione
Giallo + Rosso: Squalifica
Assegnazione di un punto e servizio all'avversario
Abbandono del campo e panchina per il resto del set corrente
Abbandono del campo e panchina per l'intera partita

**Guida al Regolamento Ufficiale
MamaSocial Family 2026**
LO SPORT PER LE DONNE

L'AREA DI GIOCO E L'ATTREZZATURA
Il Campo di Gioco: Un rettangolo di 18 x 9 metri, diviso da una linea centrale e circondato da una zona libera di almeno 3 metri.
Rete a 2,24 Metri: La rete è posta verticalmente sopra la linea centrale; le antenne delimitano lateralmente lo spazio di passaggio del pallone.
Il Pallone Ufficiale: Sferico, in cuoio o sintetico, con circonferenza di 65-67 cm (Misura S) e peso tra 260 e 280 grammi.

LA SQUADRA E I RUOLI
Composizione del Team: Massimo 14 giocatrici registrate, un allenatore e un assistente; in campo devono sempre essere presenti 6 giocatrici.
Il Ruolo del Libero: Specialista difensiva che può sostituire qualsiasi giocatrice di seconda linea; non può servire, murare o completare un attacco sopra la rete.
Identificazione del Capitano: Il capitano deve essere indicato sul referto e deve indossare una striscia adesiva sotto il numero sul davanti della maglia.

DISCIPLINA E SANZIONI
Il Sistema dei Cartellini: Giallo per penalità (punto all'avversario), Rosso per espulsione dal set, Giallo+Rosso per squalifica totale.
Ritardi di Gioco: Il primo ritardo comporta un avvertimento, i successivi assegnano un punto e il servizio alla squadra avversaria.

INTERRUZIONI REGOLARI PER SET

Tipo di Interruzione	Quantità Massima per Set	Durata
Time-out	2	30 secondi ciascuno
Sostituzioni	6	Tempo tecnico di registrazione
Intervallo tra set	-	3 minuti

REGOLE DI GIOCO E DINAMICA
Gestione dei Tocchi: Ogni squadra ha diritto a un massimo di 3 tocchi (oltre al muro) per rinviare la palla nel campo avversario.
Trattenuta e Passi: La palla può essere tenuta per massimo 1 secondo; sono ammessi fino a 3 passi specifici prima del lancio o del salto.
Il Servizio: Deve essere eseguito entro 8 secondi dal fischio dell'arbitro, lanciando la palla chiaramente con una o entrambe le mani.

PUNTEGGIO E VITTORIA
Set a 21
Set a 21 Punti: Vince il set la squadra che raggiunge 21 punti conquistando due set; in caso di 1-1, il terzo set decisivo si gioca ai 15 punti.
Vittoria del Match: La partita si vince conquistando due set; in caso di 1-1, il terzo set decisivo si gioca ai 15 punti.

Aerial Art e Dance

- **Aerial Art e Dance:** <https://www.fispt.it/aerial-art-e-dance>
- "Aerial Art e Dance" comprende le discipline sospese che utilizzano supporti aerei quali trapezi, corde, tessuti, cerchi e funi, combinando elementi circensi, acrobatici e di danza. Queste attività nascono dall'evoluzione delle arti circensi e delle danze sospese sviluppate in teatri europei e americani, e sono oggi strutturate con codici tecnici, attenzione alla sicurezza e programmi di formazione. In Italia la crescita del settore è legata alla diffusione in scuole, teatri, circoli e centri sportivi, con progetti che coinvolgono bambini, giovani e adulti, spesso con finalità di inclusione sociale e sport per tutti. Gli esercizi includono acrobazie in altezza, danze sospese e transizioni fluide tra appigli diversi, richiedendo forza, coordinazione, resistenza e flessibilità, ma offrendo un impatto fisico controllato che rende la disciplina accessibile a fasce ampie di praticanti.

Guida Ufficiale al Regolamento: Competizione di Arti Aeree

CATEGORIE E SUDDIVISIONE LIVELLI

6 Età Minima 6 Anni
Gli atleti sono suddivisi in base all'anno di nascita. I bambini sotto i 6 anni possono partecipare solo nella categoria "Mini Time" per esibizione.

Amatori
Le divisioni vengono attivate con un minimo di 5 atleti.

Professional
La divisione "Professional" è obbligatoria per chi insegna, il codice per i giudici o ha vinto campionati mondiali.

Double & Team
Nelle esibizioni di gruppo, la categoria di gara è determinata dall'età del componente più anziano del team.

Durata Routine e Fasce d'Età

Categoria	Età	Anno Nascita (dal)	Durata Routine (min)
MINI	6 - 9 anni	2016-2011	2' - 2'25"
KIDS	10 - 12 anni	2010-2008	2'30" - 3'
JUNIOR	13 - 15 anni	2007-2005	3'30" - 3'
JUNIOR	13 - 15 anni	2004-2001	3' - 3'25"
SENIOR	20 - 39 anni	2000-1961	3' - 3'25"
MASTER	+40/+50 anni	1960 e prec.	3' - 3'25"
PROFESSIONAL	dai 18 anni	2002 e prec.	3'30"

SICUREZZA E RESPONSABILITÀ

Uso Obbligatorio del Materasso
Il materasso di sicurezza è obbligatorio per tutte le categorie under 12; gli over 18 possono rinunciare solo firmando una rinuncia.

Il Ruolo dello Spotter
Obbligatorio per tutti e KIDS. Devono stare sul retro del palco e possono intervenire solo in caso di emergenza o mouse ad alto rischio.

Sanzioni e Penalità
Contatti fisici e istruzioni verbali non autorizzate dello spotter comportano detrazioni fino a 5 punti o squalifica.

REQUISITI TECNICI: MUSICA E LOOK

Gestione della Musica
File in formato MP3 inviati via email. È consigliato l'uso di un "beep" per indicare l'inizio e la fine della routine.

Codice Abbigliamento
Le parti intime devono essere sempre coperte. Per le competizioni internazionali è obbligatoria la tuta nazionale ufficiale (giacca, pantaloni/leggings, 1 shirt).

Restrizioni Esteriche
Annessi oline e polverini (non tagliati). Vietato il body painting; il trucco è ammesso solo su viso o collo per non sporcere gli attrezzi.

SPECIFICHE DEGLI ATTREZZI (Esempi Principali)

Cerchio Aereo (Hoop)
Tubo da 20mm rivestito di stoffa bianca. L'altezza può variare (livello minimo o massimo della mano alzata) ma resta fissa durante la routine.

Tessuti Aerei (Silks)
Tessuto in lycra monocolore con caduta di almeno 1 metro e senza. Altezza di lavoro effettiva di 6 metri (ridotta per MINI/KIDS).

Floorwork (Lavoro a Terra)
Movimenti eseguiti senza contatto con l'attrezzo. Durata massima: 30 secondi per under 15, 45 secondi per Over 15.

Guida Rapida al Regolamento: Competizione di Sport Aerei

Chi può partecipare?
Atleti di ogni nazionalità, dai 6 anni in su, appartenenti a un'associazione sportiva o federazione nazionale.

Documenti Obbligatori
Al check-in presentare ID, codice fiscale, certificato medico sportivo e copia dell'assicurazione (gli inclusa nella quota).

Protezione Minorenni
Gli atleti under 18 devono avere un genitore o tutore legale presente, oppure una delega scritta in lingua inglese.

Categorie e Divisioni

Categoria	Età	Durata Routine (individuale)
MINI	6 - 9 anni	2'00" - 2'30"
KIDS	10 - 12 anni	2'30" - 3'00"
JUNIOR	13 - 15 anni	2'30" - 3'00"
TEEN	16 - 19 anni	3'00" - 3'30"
SENIOR	20 - 39 anni	3'00" - 3'30"
MASTER	+40 / +50 anni	3'00" - 3'30"
PROFESSIONAL	+18 anni	3'00" - 3'30"

Amatori vs Professional
La divisione Professional è riservata a chi insegna, si esibisce a pagamento e ha vinto campionati mondiali.

Regola del Double & Team
In caso di età diverse, il gruppo gareggia nella categoria del componente più anziano.

Sicurezza e Spotter

Materasso di Sicurezza
Obbligatorio per tutte le categorie under 15; caldamente consigliato e facoltativo (breve manovra) per gli over 18.

Ruolo dello Spotter
Obbligatorio per MINI e KIDS per supporto fisico ed emotivo; può intervenire in caso di rischio ma senza dare istruzioni verbali.

Penalità e Squalifiche
Contatti fisici o istruzioni verbali non necessari portano a detrazioni (fino a 5 punti) o squalifica.

La Performance sul Palco

La Regola dei 2 Secondi
Ogni elemento obbligatorio (forza, flessibilità, equilibrio) deve essere mantenuto per almeno 2 secondi (consigliati 3).

Limiti del Floorwork
I movimenti a terra senza contatto con l'attrezzo sono limitati: max 30" per Mini/Kids/Junior e max 45" per le altre categorie.

Musica e Audio
File in formato MP3 inviato via mail; non sono ammessi testi offensivi, volgari o discriminatori.

Attrezzature e Look

Attrezzi Ammessi
Flying Pole, Cerchio Aereo, Tessuti, Cube, Amaca, Pole Silk, Bungee, Freestyle.

Tempistiche Backstage
30 min prima
Essere pronti nel backstage almeno 30 minuti prima dell'esibizione; ritardi oltre i 60" comportano il Walk Over.

Aerial Athletics

- **Aerial Athletics:** <https://www.fispt.it/aerial-athletics>
- Il Dipartimento "Aerial Athletics" è collegato alla International Aerial Athletics Association (IAAA), organismo registrato in Ungheria che governa e sviluppa a livello mondiale l'Aerial Athletics, fornendo un quadro di riferimento internazionale allineato agli standard sportivi globali. L'IAAA riconosce tre discipline fondamentali: tessuti aerei, cerchio aereo e cinghie aeree, che incarnano l'essenza delle performance aeree atletiche. FISpT Italia supporta la diffusione dei regolamenti IAAA in lingua italiana, facilitando l'adozione di standard tecnici e di sicurezza nel contesto nazionale e integrando l'Aerial Athletics nel proprio paradigma di sport inclusivo e accessibile.

GUIDA ALLE COMPETIZIONI IAAA: REGOLE E STANDARD UFFICIALI

DISCIPLINE E CATEGORIE

Le Tre Discipline Ufficiali:
Le competizioni si dividono in:
Tessuti Aerei, Cerchio Aereo
Le competizioni sono
disponibili per performance
Solo o Duo nelle categorie
illustrate a sinistra.



TESSUTI AEREI
(SILKS)



CERCHIO AEREO
(HOOP)



CINGHIE AEREE
(STRAPS)

REQUISITI DI ABBIGLIAMENTO E SICUREZZA

Standard per l'Abbigliamento Performance:
Le donne devono indossare
leotardi interi fino alla caviglia;
gli uomini unitard aderenti o
combinazioni leotard/body suit.

Divieto di "Effetto Nude":
È severamente vietato l'uso di
tessuti color carne nelle zone del
busto, del gluteo e del bacino per
mantenere il decoro sportivo.

Sicurezza e Accessori:
Vietati gioielli, trucco eccessivo,
ciglia finte, unghie lunghe e capelli
sciolti che potrebbero impigliarsi
o danneggiare gli apparati.

LA PERFORMANCE E LA VALUTAZIONE

La Regola dei 3 Secondi:
Ogni elemento statico deve
essere mantenuto in posizione
fissa per almeno tre secondi
completi per essere
conteggiato nel punteggio.

Il "Difficulty Form":
Il modulo deve essere
presentato almeno 2 ore
prima della gara, elencando
gli elementi nell'esatto
ordine di esecuzione.

Bonus:
Apparatus Feature:
Ogni attrezzo offre un bonus di 0.6 punti per
una caratteristica specifica (es. salire a 2/3
dell'altezza per i tessuti prima di iniziare).

NORME MUSICALI E CONDOTTA

Contenuti Musicali Proibiti:
La musica non deve contenere
linguaggio osceno, riferimenti a
violenza, droghe, alcol o temi
religiosi/politici (vietata la musica 18+).

Tempistiche di Arrivo:
Gli atleti devono presentarsi
nell'area di attesa almeno
10 minuti prima del proprio
orario programmato.

SINTESI DEI REQUISITI MINIMI DEGLI ELEMENTI STATICI (TABLE 4 & 5)

	LIVELLO A (MIN. ELEMENTI)	LIVELLO B (MIN. ELEMENTI)
DONNE/JUNIOR F/DUO MISTI	8 elementi (2 Flessibilità, 2 Forza, 2 Equilibrio, 2 Libero)	10 elementi (3 Flessibilità, 3 Forza, 3 Equilibrio, 1 Libero)
UOMINI/JUNIOR M	8 elementi (3 Forza, 3 Equilibrio, 2 Libero)	10 elementi (5 Forza, 4 Equilibrio, 1 Libero)

Codice Etico IAAA: Integrità, Rispetto e Fair Play nell'Atletica Aerea

VALORI FONDAMENTALI E PRINCIPI GUIDA

SPIRITO DI CORRETTEZZA E SOLIDARIETÀ
L'eccellenza nell'atletica aerea è legata al
rispetto per gli altri e all'integrità nella
competizione, promuovendo amicizia e
comprensione reciproca.

NEUTRALITÀ E UNIVERSALITÀ
IAAA mantiene una stretta neutralità
politica, religiosa e ideologica in tutte
le sue decisioni e rappresentanze.

DIRITTI UMANI E DIGNITÀ
Tolleranza zero verso discriminazioni
(razza, sesso, religione, ecc.),
molestie, abusi o qualsiasi forma di
danno fisico o mentale.

RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI

DOVERI DEGLI ATLETI
• Rispetto del codice WADA anti-doping
• Divieto di scommesse sulle gare
• Sportività prima e dopo la performance
• Conformità ai protocolli medici

DOVERI DEGLI ALLENATORI
• Responsabilità della sicurezza fisica e
psicologica degli atleti
• Promozione di una cultura del rispetto
• Obbligo di segnalare violazioni

DOVERI DEI GIUDICI
• Agire in modo indipendente e imparziale
• Astenersi in caso di conflitto di interessi
• Mantenere la riservatezza sulle decisioni
della giuria

CONDOTTE PROIBITE E SANZIONI

COMPORTAMENTI VIETATI
• Inclusioni corruzioni
• Manipolazione delle competizioni
(match-fixing)
• Bullismo
• Incitamento al doping
• Uso di sostanze intossicanti
durante gli eventi

TIPOLOGIE DI SANZIONI
• Avvertimento verbale e multe
• Sospensione temporanea
• Annullamento dei risultati
• Espulsione definitiva dalla IAAA

COMITATO DI ETICA E INTEGRITÀ

FUNZIONE DI SUPERVISIONE
Organo indipendente che monitora la
conformità, gestisce le segnalazioni
(anche anonime) e conduce indagini
preliminari.

GARANZIE PROCEDURALI
Protezione dei whistleblower (informatori)
da ritorsioni e garanzia di stretta riservatezza
durante tutto il processo investigativo.

IAAA WORLD AERIAL ONLINE CUP 2026

DATE CHIAVE DELLA COMPETIZIONE:

- Inizio domande (1-21 giugno 2026)
- Valutazione giudici (22-28 giugno)
- Distribuzione certificati (29 giugno-5 luglio)

CATEGORIE DI GARA:

- Categoria Sport (Focus tecnico)
- Performance Artistica (Espressione creativa)
- Categoria Amatoriale (Livelli base/intermedi)

ESEMPI DI VALUTAZIONE TECNICA: TESSUTI DUO

CODICE ELEMENTO	DESCRIZIONE TECNICA (ESEMPIO)	VALORE PUNTI
ASD01	Salita a 2/3 dell'altezza dell'attrezzo	0.6 Punti
ASD01	Cambe tese, piegamento all'indietro, braccia tese (Sincronizzate)	0.2 Punti
ASD012	Entrambi gli atleti: Front split a 180 gradi o più	0.8 Punti
ASD021	Atleta superiore: wrap di sicurezza; Atleta base: Backbend, presa caviglia, gambe tese	1.4 Punti

La Matrice delle Arti Sospese

Due anime della stessa gravità. L'espressività teatrale incontra la codifica atletica internazionale.

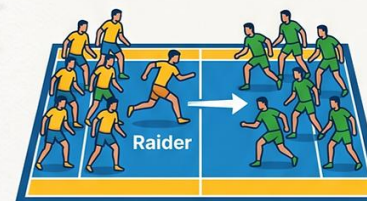
Aerial Art e Dance	Aerial Athletics
Filtro Primario Espressività, spettacolo teatrale, fluidità e inclusione.	Filtro Primario Standard sportivi globali e codici disciplinari severi.
Organo di Governo FISpT Dipartimento Interno.	Organo di Governo IAAA (International Aerial Athletics Association).
Attrezzi e Supporti Appigli mobili misti (trapezi, teloni, cerchi, funi, aerocycle).    	Attrezzi e Supporti Esclusivamente tre discipline IAAA: Tessuti (Silk), Cerchio (Hoop), Cinghie (Straps).   
Accessibilità Perfetto per ogni età, basso impatto sulle articolazioni, alto valore riabilitativo.	Accessibilità Alta performance, competenza tecnica strutturata in categorie Solo e Duo.

Kabaddi

- **Kabaddi:** <https://www.fispt.it/kabaddi>
- Kabaddi è uno sport di contatto a squadre originario del Panjab, praticato in forma 7 contro 7, in cui un "raider" entra nella metà campo avversaria per toccare il maggior numero possibile di difensori e tornare nella propria metà evitando di essere bloccato. I punti sono assegnati per ogni difensore toccato, mentre la squadra in difesa ottiene punti bloccando il raider; i giocatori usciti rientrano uno alla volta per ogni punto segnato dalla propria squadra. Il termine "kabaddi" significa "trattenere il respiro" e richiama la tradizione in cui l'attaccante eseguiva l'azione in apnea, scandendo il nome del gioco, oggi sostituito da un timer di 30 secondi. La disciplina combina elementi di wrestling e rugby, richiede un campo rettangolare 13x10 metri diviso in due, con tempi di 20 minuti e cambio campo, e si propone come sport economico, non bisognoso di infrastrutture complesse, coerente con la filosofia dello sport per tutti.

Kabaddi: Forza, Agilità e Strategia

Un'antica disciplina del Sud Asia trasformata in uno sport di contatto globale frenetico ed esplosivo.



Attacco contro Difesa: 7 contro 7

Un 'raider' entra nel campo avversario per toccare i difensori e tornare alla base.

Il Raid: 30 secondi di apnea

L'attaccante deve completare l'azione in un unico respiro o entro il limite di 30 secondi.



Punteggio: Tocchi, Placcaggi e Bonus



+1 Punto
per ogni tocco riuscito



+1 Punto
per un placcaggio



+2 Punti extra
per un 'All-out'

India: Campioni del Mondo 2025



L'India ha conquistato l'oro sia nel torneo maschile che in quello femminile alla Coppa del Mondo 2025.

Yoga Sport

- **Yoga Sport:** <https://www.fispt.it/yoga>
- "Yoga Sport" integra pratiche yogiche nei percorsi di psicologia dello sport, evidenziando il ruolo dello yoga nella gestione di ansia, stress, concentrazione e benessere degli atleti. Lo yoga, pratica millenaria originaria dell'India, combina movimento fisico (asana), respirazione consapevole (pranayama) e meditazione per promuovere il benessere mentale, fisico e spirituale. La sezione "Yoga Sports" sottolinea la capacità dello yoga di creare uno spazio protetto per il riconoscimento del mondo interiore, la ricarica psico-fisica e la liberazione da tensioni fisiche e mentali, posizionandolo come strumento complementare per migliorare la performance sportiva e la resilienza.

Yoga Sport: Guida Rapida alla Competizione

PERFORMANCE PERFETTA: Forza, Flessibilità, Equilibrio in Routine Cronometrata.

- 1. COMPONI LA ROUTINE (6 POSTURE)**
- 2. RISPETTA IL LIMITE DI 3 MINUTI**
180 SECONDI Sequenza completa. Detrazioni per ritardi.
- 3. LA REGOLA DEI 5 SECONDI**
5 SEC Mantenimento immobile, respiro naturale per punteggio massimo.
- 4. ABBIGLIAMENTO ELEGANTE E MODESTO**

 Indumenti aderenti per allineamento visibile.
- 5. CADUTA vs SECONDA OCCASIONE**

LO YOGA COME SPORT: REGOLAMENTO E COMPETIZIONE

LA ROUTINE DI GARA
6 POSTURE IN 3 MINUTI
Ogni atleta deve scegliere ed eseguire 6 posture da 6 gruppi obbligatori entro un limite di tempo di 3 minuti.

I 6 GRUPPI OBBLIGATORI
Piegamenti all'indietro, Compressioni in avanti, Trazioni, Torsioni, Inversioni, Sollevamenti.

ESPRESSIONE MINIMA VS MASSIMA
La routine deve includere un esercizio per:
Punteggio Minimo (3+ sec) / Punteggio Massimo (5+ sec)
Per ricevere un punteggio, una postura deve essere mantenuta in totale immobilità per almeno 3 secondi, per il punteggio massimo, la tenuta deve essere di almeno 5 secondi.

CRITERI DI VALUTAZIONE E PUNTEGGIO
SCALA DI PUNTEGGIO 0-10
Ogni postura viene giudicata su una scala da 0 a 10 punti, a cui viene applicato un moltiplicatore basato sul grado di difficoltà.

DETRAZIONI PER CADUTE E ERRORI
Errori come la perdita di equilibrio (caduta), respirazione affannosa o movimenti incontrollati comportano detrazioni o l'assegnazione di uno zero.

SECONDA POSSIBILITÀ
Se un atleta cade, può tentare la postura una seconda volta, ma il punteggio massimo ottenibile scende a 5 punti.

CRITERI DI PENALITÀ LEGATI AL TEMPO DI TENUTA DELLA POSTURA
5 secondi e più: Nessuna detrazione
4 - 4.99 secondi: -0.5 punti
3 - 3.99 secondi: -1 punto
Meno di 3 secondi: Punteggio ZERO

AMMISSIBILITÀ E CATEGORIE ATLETI
DIVISIONI PER ETÀ: 3 divisioni giovanili (9-11, 12-14, 15-17 anni) e 4 divisioni adulti (18-34, 35-49, 50-64, e 65+).
ETÀ MINIMA DI PARTECIPAZIONE: Non è consentita la partecipazione ad atleti di età inferiore ai 9 anni in nessuna circostanza.
REQUISITI DI ABBIGLIAMENTO: L'abbigliamento deve essere elegante ma modesto; per le donne lentini o body, per gli uomini pantaloncini aderenti tipo Speedo.

FORMAZIONE E PERCORSO PROFESSIONALE
CERTIFICAZIONE ALLENATORI E GIUDICI
CLASSI DI ABILITÀ (SKILL CLASSES)
FORMAZIONE

Diabolo

- **Diabolo:** <https://www.fispt.it/sportdiabolo>
- Il Diabolo, o "sport diabolo", è descritto come disciplina ludico-sportiva basata su un oggetto a forma di doppio cono che ruota su una corda tenuta da due bacchette, utilizzata per esercizi di destrezza, coordinazione e creatività; la pagina FISpT dedica spazio al diabolo come disciplina accessibile, spettacolare e adatta a contesti educativi e di promozione sociale.
- In ambito sportivo, il diabolo si presta a routine individuali e di gruppo, con elementi tecnici come lanci, recuperi, giri e pattern complessi, che possono essere integrati in eventi e festival multisportivi promossi da FISpT.



Plogging

- **Plogging:** <https://www.fispt.it/plogging>
- Il "Plogging" è un'attività che unisce corsa e raccolta rifiuti, derivando dalla fusione tra "jogging" e il termine svedese "plocka upp" (raccogliere). Nato in Svezia nel 2017 grazie al podista Erik Ahlström e diffusosi rapidamente in Europa e Asia, il plogging è diventato pratica eco-sportiva, spesso organizzata in forma agonistica a livello mondiale. La sezione FISpT ne evidenzia i benefici ambientali e fisici: riduzione dello stress, incremento del consumo calorico grazie all'alternanza corsa-afferrare-accovacciarsi, aumento dell'autostima attraverso azioni positive per la collettività. Vengono forniti suggerimenti pratici su equipaggiamento, modalità di raccolta, postura e gestione del carico, collocando il plogging nel quadro delle attività eco-friendly promosse dalla federazione.



Tree Climbing

- **Tree Climbing:** <https://www.fispt.it/tree-climbing>
- Il "Tree Climbing" è presentato come sport con una visione ecologica unica, in cui l'arrampicata sugli alberi si integra con pratiche di tutela forestale e economia circolare. La FISpT sottolinea come lo sfruttamento storico delle risorse forestali abbia contribuito all'effetto serra e come, al contrario, lo sviluppo del tree climbing sportivo possa incentivare la salvaguardia e l'ampliamento delle zone boschive. Le piante utilizzate per la pratica vengono ispezionate periodicamente da agronomi e tree workers, che effettuano potature terapeutiche, controlli su parassiti e stabilità strutturale, in un rapporto simbiotico in cui l'albero offre la gioia della scalata e riceve cura e prosperità. La disciplina è sviluppata dall'Italian Tree Climbing Sport Federation (ITCSF), fondata da Domenico Abbruzzo, ex parà, maestro di arti marziali, esperto di foraging e survival, con l'obiettivo di creare una federazione internazionale di arrampicata sportiva sugli alberi.

Tree Climbing: L'Arte di Arrampicare gli Alberi

Comprendere che il tree climbing è una fusione tra tecnica professionale, disciplina sportiva e rispetto etico per la natura.



Accesso sicuro alla chioma.

Tecnica che utilizza funi e imbraghi per muoversi tra i rami in assoluta sicurezza.



Dalla protesta al campionato sportivo.

Nato negli USA per scopi lavorativi e di protesta, oggi conta Campionati Italiani con prove di salvataggio.



Rivoluzione nell'arboricoltura moderna.

Metodologia cruciale per la potatura, la cura e la gestione del verde urbano.



"L'uomo come un piccolo ragnetto rosso".

Una filosofia che vede l'albero come una montagna viva e complessa da approcciare con umiltà.

Sport Inclusivo

- **Sport Inclusivo:** <https://www.fispt.it/sport-inclusivo>
- La sezione "Sport Inclusivo" definisce lo sport come linguaggio universale capace di superare confini economici, culturali e sociali, attribuendo a FISpT il compito di utilizzarlo come strumento educativo e formativo per prevenire disagio sociale e psicofisico. Viene evidenziato il valore dello sport per bambini, ragazzi, adulti, anziani, normodotati e persone con disabilità, sottolineando il suo ruolo di "scuola di vita" nel consolidare regole di convivenza, collaborazione e condivisione. La federazione considera lo sport un diritto inalienabile e ne individua i rischi di esclusione per quote significative di popolazione, ponendo l'inclusione al centro delle proprie politiche e progetti.

FISpT: Il Futuro dello Sport Inclusivo in Italia

Federazione Italiana Sport per Tutti unisce i movimenti degli sport minori per creare un punto di riferimento nazionale multisportivo e inclusivo.



Un'organizzazione multisportiva con riconoscimento globale
Partner ufficiale di TAFISA e FISpT International, enti riconosciuti dal Comitato Olimpico Internazionale (CIO).



Incubatore per oltre 20 discipline innovative
Gestiamo sport emergenti come Plogging, Teqball, Pickleball, Urban Sports e programmi di Danza Inclusiva.



Competizioni ed eventi nazionali d'eccellenza
Organizziamo i Campionati Italiani, la Coppa Italia e grandi festival come gli Italian Urban Games e gli Italian Beach Games.



Formazione certificata per tecnici e dirigenti
Offriamo corsi professionali riconosciuti a livello internazionale per sviluppare competenze nel settore sportivo e del terzo settore.

Slack Line

- **Slack Line:** <https://www.fispt.it/slack-line>
- La sezione "Slack Line" è collegata alla International Slackline Association (ISA) e descrive lo slacklining come esercizio di equilibrio dinamico su una fettuccia tesa tra due punti, con varianti trickline, longline, highline, waterline e rodeoline. Si evidenzia la differenza rispetto al funambolismo tradizionale (fettuccia piatta, assenza di bilanciare) e l'origine negli ambienti dell'arrampicata sportiva statunitense degli anni ottanta. La Federazione descrive dettagliatamente le specialità: nella trickline si eseguono evoluzioni statiche e dinamiche (salti, rimbalzi, rotazioni, flip) su fettucce larghe e tese con cricchetto, con gare a gironi; nella longline si percorrono linee oltre i 30–40 metri con alta instabilità; nella highline si cammina a grandi altezze con imbrago e sistema di backup; la waterline e la rodeoline aggiungono ulteriori varianti, integrando lo slacklining nella filosofia di sport per tutti e outdoor.

ISA: Lo Standard Globale dello Slacklining

ISA coordina la comunità globale per elevare gli standard di sicurezza e promuovere lo sviluppo dello sport.



Una Rete Mondiale in Crescita

Unisce 15 federazioni nazionali e oltre 5.000 slackliner per proteggere l'accesso e condividere risorse.



Formazione e Qualifica Professionale

Oltre **610 istruttori** e **290 rigger certificati** in **30 paesi** assicurano standard educativi internazionali.



Rapporto Incidenti per la Prevenzione

Il modulo SAIR raccoglie dati globali su errori e guasti per minimizzare i rischi futuri attraverso l'analisi collettiva.



ISA Safety Label: Sicurezza Certificata

Test indipendenti garantiscono che l'attrezzatura (webbing, weblock, leash) rispetti standard tecnici rigorosi per l'highline.



Classificazione Fettucce (MBS e Durata)

Fettucce categorizzate da Tipo A+ a C in base alla resistenza minima e al ciclo di vita (esposizione UV).

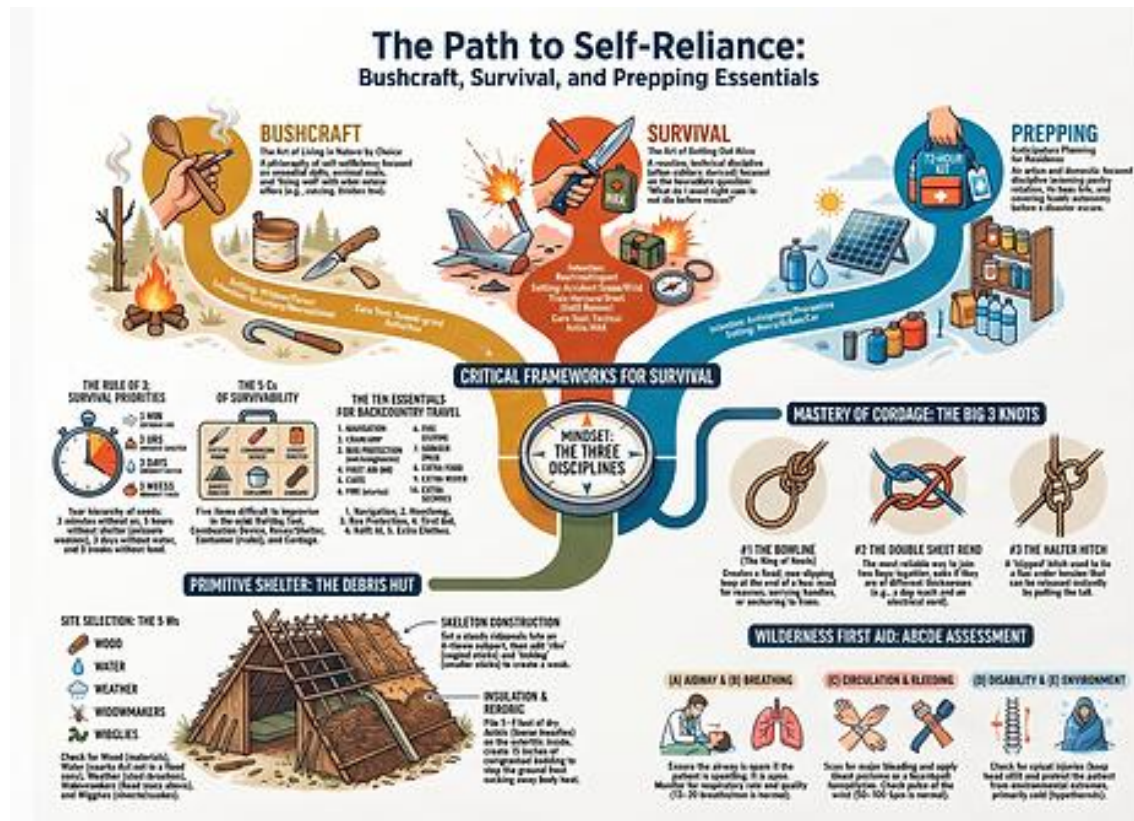
Adventure Racing

- **Adventure Racing:** <https://www.fispt.it/adventure-racing>
- "Adventure Racing" è presentata come disciplina multidisciplinare, spesso di squadra, che prevede navigazione su percorsi selvaggi non segnalati, con gare da due ore a due settimane. Le discipline principali includono trekking, mountain bike e canottaggio, con possibilità di integrare arrampicata, discesa in corda doppia, equitazione, sci e rafting, in squadre miste da due a cinque concorrenti. Il formato principale è quello di squadre miste di quattro partecipanti; non è prevista sospensione del cronometro, e il tempo gara scorre in parallelo al tempo reale, lasciando alle squadre la scelta su quando riposare. La disciplina si integra con il dipartimento "Outdoor e Survival", contribuendo alla proposta di sport d'avventura e resilienza della federazione.



Outdoor e Survival

- **Outdoor e Survival:** <https://www.fispt.it/outdoor-e-survival>
- La sezione "Outdoor e Survival" definisce il survival come disciplina che, in versione europea, si orienta verso pratiche legate all'outdoor, all'ecologia umana, alla sperimentazione e alla ricerca, differenziandosi dall'impostazione militare statunitense. L'obiettivo è l'arte di sopravvivere in contesti di emergenza reale o simulata, attraverso giochi e test eco-sportivi non a rischio, utili per principianti su piano motorio, psicofisico e di dinamiche di gruppo. Le attività "eco-dinamiche" comprendono corsa, arrampicata, orientamento, lanci, nuoto, lotta, resistenza, destrezza, controllo emotivo, costruzione e manipolazione di oggetti, primo soccorso e nodi, con effetti su temperamento, gestione dello stress, superamento del disagio e aumento della resilienza.



Kronum

- **Kronum:** <https://www.fispt.it/kronum>
- Il "Kronum" è uno sport nato a Philadelphia nel 2006, ideato da Bill Gibson per combinare caratteristiche e regole di calcio, pallacanestro, rugby e pallamano in un unico gioco. Due squadre di 10 giocatori si affrontano in tre tempi da 20 minuti, cercando di segnare più dell'avversario in porte multi-anello che attribuiscono punteggio differenziato in base alla zona di tiro (Goal, Wedge, Flex, Cross Zone) e agli anelli superiori. L'inizio del gioco avviene con palla rimbalzata nel "First Ring" centrale; i giocatori possono utilizzare qualsiasi parte del corpo, con restrizioni all'uso di braccia e mani nella Wedge Zone, e con regole di rimbalzo simili al basket e contatto autorizzato come nel rugby. Il gioco è fortemente spettacolare e si presta a contesti di urban sport e eventi multisportivi.

KRONUM: LO SPORT FUSION DEFINITIVO

Comprendere istantaneamente la natura ibrida e le regole dinamiche del Kronum.



UN MIX DI 4 SPORT MONDIALI

Combina calcio (calci), basket (palleggio), pallamano (lancio) e rugby (contatto fisico).



CAMPO CIRCOLARE CON 4 PORTE

Si gioca su un terreno tondo con 4 porte chiamate "Chambers", ognuna sormontata da 5 anelli.



PUNTEGGIO DINAMICO DA 1 A 8 PUNTI

I punti aumentano con la distanza; segnare negli anelli ("Crown") raddoppia il valore del gol.



MANI O PIEDI? QUESTIONE DI ZONE

Le mani sono ammesse ovunque tranne nella "Wedge Zone", dove il gioco è simile al calcio.



20 ATLETI, AZIONE CONTINUA

Due squadre da 10 giocatori si sfidano in 3 tempi da 20 minuti con sostituzioni rapide stile hockey.

Combat Sports

- **Combat Sports:** (<https://www.fispt.it/combat-sports>)
- Le arti marziali del dipartimento sono integrate nel quadro FISpT come sport di combattimento con forte componente etica e culturale, promossi attraverso eventi, formazione e regolamenti internazionali:
 - **Bukido:** (<https://www.fispt.it/post/il-bukido>) promosso dalla World Bukido Federation, fondata nel 2018 in India da Tarsem Sharma, con l'obiettivo di sviluppare senso di sportività e "spirito guerriero" nei praticanti.
 - **Silambam:** (<https://www.fispt.it/post/l-arte-marziale-del-silambam>) arte marziale indiana basata su armi, originaria del Tamil Nadu, menzionata nella letteratura Tamil Sangam intorno al 400 a.C., centrata sull'uso di bastoni lunghi.
 - **Jomasar:** (<https://www.fispt.it/post/jomasar-l-arte-marziale-della-khukuri-sportiva>) disciplina che prevede l'utilizzo di khukuri sportivi (sirupate) in materiale sintetico ricoperto di pelle morbida e scudi morbidi; l'International Jomasar Council coordina il gioco con una componente fisica di arte marziale.
 - **Kempo:** (<https://www.fispt.it/post/il-kempo>) arte marziale giapponese di origine cinese, termine sino-giapponese che significa "metodo del pugno" e indica metodi ispirati agli stili cinesi sviluppati a partire dall'era Ming.

La Tassonomia del Combattimento

Quattro discipline, quattro filosofie marziali. Un'architettura di regole progettata per la sicurezza e l'integrità dell'atleta.



Bukido

Origine: India (2018).

Focus: Spirito guerriero e controllo.

Uniforme: Bukidress (cotone rinforzato).

Colpi: 1 pt tronco, 2-4 pt testa (solo calci/chob).



Silambam

Origine: Tamil Nadu (400 a.C.).

Focus: Arte marziale indiana basata sull'uso di armi tradizionali e movimenti ancestrali.



Kempo

Origine: Sino-Giapponese.

Focus: Dal tocco controllato (Semi-contact) alla sottomissione. Richiede il rispetto di 7 principi nei Kata.



Jomasar

Focus: Combattimento armato sportivo.

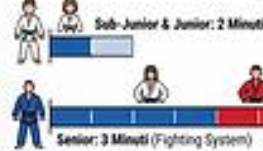
Armi: Sirupate (Khukuri sportiva in fibra sintetica rivestita in pelle morbida) e scudo in pelle.

Guida Ufficiale alle Competizioni di Bukido (BWF)

Sezione 1: Preparazione e Equipaggiamento



Area di Gara



Sezione 3: Sistema di Punteggio (Fighting System)



Sezione 4: Grappo-Submission (Lotta e Sottomissione)



Sezione 5: Penalità e Atti Proibiti



Silambam: L'Antica Arte Marziale del Bastone

Silambam è un'arte marziale tradizionale indiana basata sull'uso di armi, originaria del Tamil Nadu e risalente a oltre 5000 anni fa. Oggi, si è evoluta in uno sport competitivo moderno sotto la guida della World Silambam Federation (WSF), affiliata a organismi come l'UNESCO.

Storia e Tradizione



L'Arsenale del Silambam



Regole del Combattimento (Kambu Sandai)



La Resistenza al Bando Britannico

Durante il dominio coloniale (1760-1798),
il Silambam fu proibito: i praticanti
continuavano ad allenarsi in segreto,
sfuggendo di essere bastardi di corno da
zucchero.

L'Arena e l'Equipaggiamento



Guida Ufficiale alle Discipline e Regolamenti del Kempo

Fighting Division (Contatto e Punteggi)



Varianti MMA (Light, Full, Elite)



Traditional Division (Kata e Armi)



Self-Defense e Gladiator



Jomasar: L'Arte Marziale del Khukuri e del Calcio

Origini e Significato



Equipaggiamento e Arena



Regole del Match e Punteggio



Disciplina e Terminologia



Nordic Walking

- **Nordic Walking:** <https://www.fispt.it/nordic-walking>
- La "Camminata Nordica" (Nordic Walking) è presentata come attività fisica con bastoni simili a quelli da sci di fondo, che richiede applicazione di forza sui bastoni a ogni passo e coinvolge gruppi muscolari di torace, dorsali, tricipiti, bicipiti, spalle, addominali e spinali, con incremento fino al 46% nel consumo di energia rispetto alla camminata normale.
- La sezione FISpT richiama studi scientifici che dimostrano benefici della camminata nordica su capacità cardiorespiratoria, profilo lipidico, peso corporeo e dolore cronico in soggetti con patologie, posizionandola come disciplina ideale per sport per tutti, benessere e prevenzione.

Guida Pratica alla Camminata Nordica: Tecnica e Benessere

Basi per iniziare: preparazione, attrezzatura e tecnica



Danza Inclusiva

- **Danza Inclusiva:** <https://www.fispt.it/danza-inclusiva>
- "Danza Inclusiva" è organizzata in collaborazione con l'Italian Inclusive and Atypical Dance Association e diretta dal Maestro Edo Pampuro. La sezione descrive la danza inclusiva come pratica che consente a persone con diverse abilità fisiche e mentali di accedere ai corsi di danza, eliminando barriere architettoniche e limitazioni fisiche. Sono previsti corsi specifici per persone con disabilità, integrazione nei corsi regolari e coreografie dedicate, con l'obiettivo di promuovere integrazione, scambio tra persone con esigenze diverse, rafforzare fiducia e percezione di sé attraverso movimento creativo condiviso.



Fourball

- **Fourball:** <https://www.fispt.it/fourball>
- La pagina "Fourball" indica l'esistenza dell'Associazione Italiana Fourball e rimanda al sito ufficiale della disciplina, presentandola come sport dinamico, ma i contenuti FISpT risultano sintetici, con indicazione di link esterno per approfondimenti tecnici e regolamentari. Fourball si colloca nel quadro FISpT come disciplina di palla emergente, integrata in eventi multisportivi e reti di promozione sportiva.

Dopo basket, pallanuoto, calcio e rugby un altro gioco nato nelle ore di educazione Fisica. L'intraprendenza di un insegnante e il nome coniato dagli alunni come fecero gli studenti di Naismith. Da poco una versione anche indoor.



Un po' di storia

Il Fourball® è nato dall'esigenza di utilizzare la palla ovale, con l'esclusione del contatto fisico che normalmente gli sport che utilizzano questa palla ammettono. Sono partito utilizzando il pallone, con un campo in asfalto e due fondamentali degli sport sperimentati in precedenza, cioè il passaggio a due mani indietro del rugby e il lancio a una mano del football americano. Partendo da questi due gesti sportivi, il nuovo gioco ha preso forma e sono state codificate delle nuove regole.

FOURBALLAN

Fourball in è una derivazione del gioco regolare ed è rivolta in particolare ai ragazzi dai nove ai tredici anni, come attività propedeutica al gioco vero e proprio. Le finalità di quest'attività devono rimanere essenzialmente educative e formative; le regole e le dimensioni del campo vanno modificate in modo da permettere al ragazzo di sviluppare il gioco e di realizzare l'obiettivo principale, che consiste nel lanciare la palla ovale dentro al cerchio.

Dimensioni del campo: Il campo misura

Come area del cerchio si può utilizzare quella di pallacanestro delimitata da una riga tangente il cerchio della contesa.

Il cerchio. Le dimensioni del cerchio sono quelle classiche (90 cm) e viene posizionato sopra all'anello del basket tramite una funicella (vedi immagine 1).



Discipline Associate

- Le Discipline Associate sono realtà che hanno sviluppato una propria struttura federale o associativa, riconosciute da organismi internazionali, mantenendo una convenzione con FISpT per supporto amministrativo, servizi e integrazione nella rete nazionale. Tra queste, assumono particolare rilevanza Bandy, Netball e Soft Tennis, che godono di riconoscimenti IOC/ARISF/AIMS attraverso le rispettive federazioni internazionali.
- FISpT Italia coordina inoltre discipline associate nel campo del twirling, kettlebell, cheerleading, danze IDO e sport musicali, attraverso enti quali NBTA Italia, Federazione Italiana Kettlebell, Federazione Italiana Cheerleading, CIBS e MIDAS, con ruoli specifici in formazione, regolamentazione tecnica e organizzazione di eventi.



**FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT PER TUTTI**

SPORT FOR ALL

Bandy

- **Bandy:** (<https://www.fispt.it/bandy>)
- Lo sport è gestito dalla Federazione Italiana Bandy (<https://bandyitalia.it/>)
- La Federazione Italiana Bandy (FIB – ente nazionale) è associata a FISpT e gestisce lo sport del bandy in Italia, con riconoscimento internazionale da parte della Federation of International Bandy (World Bandy), federazione sportiva internazionale riconosciuta dal CIO e membro di ARISF. Il bandy, sport di squadra su ghiaccio con 11 giocatori, è considerato il secondo sport di squadra invernale più popolare al mondo dopo l'hockey su ghiaccio. La prima versione della Federazione Italiana Bandy nasce nel giugno 2003 a Milano come ente di governo per bandy e rink bandy in Italia, fondata da Giuliano Cesare Uccelli e Paolo Carnevali. La federazione, con sede in Via Spartaco 31, viene ammessa come membro della Federation of International Bandy (FIB) il 26 ottobre 2003.



Uno dei principali promotori della reintroduzione del bandy in Italia è l'ex calciatore del Milan Nils Liedholm, che assume la carica di presidente onorario della federazione. Nel 2017 la federazione perde la membership FIB e cessa la propria attività, creando un vuoto nel governo della disciplina a livello nazionale. La Federazione Italiana Sport per Tutti (FISpT) decide di riprendere il progetto del bandy, avviando un percorso di riconoscimento all'interno della FIB.

Il 25 settembre 2023 FISpT Italia ottiene la provisional membership FIB, con comunicazione scritta al Presidente FISpT il 10 ottobre 2023, come riportato in verbali ufficiali FIB. L'estratto del verbale del 26 settembre 2023 indica che FIB Executive Committee considera la domanda di membership italiana ai sensi dell'articolo 5, paragrafo 3, dello Statuto FIB, con possibile ammissione come membro provvisorio. L'8 giugno 2024 FISpT viene riconosciuta come Full Member FIB, con comunicazioni ufficiali su portali come InsideTheGames.biz e press release World Bandy relative al Congresso FIB di Stoccolma.

Nel 2025 FISpT Italia ridà vita alla Federazione Italiana Bandy come ente autonomo e, nel giugno 2025, la nuova Federazione Italiana Bandy torna ad essere Full Member della World Bandy, consolidando il proprio ruolo come unica federazione nazionale italiana riconosciuta a livello mondiale.





ASSOCIATION OF THE IOC
RECOGNISED INTERNATIONAL
SPORTS FEDERATIONS

**International Federation
recognised by the**



INTERNATIONAL
OLYMPIC
COMMITTEE



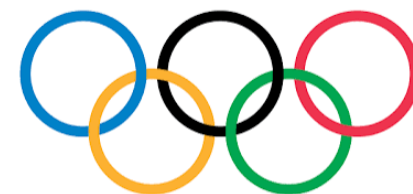
Netball

- **Netball:** (<https://www.fispt.it/netball>)
- Lo sport è gestito dalla Federazione Italiana Netball (<https://federnetball.it/>)
- La Federazione Italiana Netball è associazione affiliata a FISpT che gestisce lo sviluppo del netball in Italia, con riconoscimento internazionale da World Netball e Europe Netball. World Netball, organismo mondiale di governo del netball, costituito nel 1960 e con sede a Manchester, è membro ARISF e riconosciuto dal CIO, coordinando campionati mondiali, continentali e regolamenti globali. Il netball, descritto anche nella sezione FISpT, è sport di squadra simile alla pallacanestro, praticato su campo rettangolare da due squadre di sette giocatori ciascuna, con l'obiettivo di segnare in un cesto a 3,05 metri, senza dribbling e con regole di movimento e posizionamento che segmentano il campo in tre zone e limitano la permanenza con la palla. È riconosciuto dal CIO dal 1995, ma non incluso nel programma olimpico, e viene presentato da FISpT come disciplina fortemente inclusiva, con forte diffusione femminile nei paesi anglosassoni e potenziale sviluppo in Italia.





**International Federation
recognised by the**



INTERNATIONAL
OLYMPIC
COMMITTEE



Soft Tennis

- **Soft Tennis:** (<https://www.fispt.it/softtennis>)
- Lo sport è gestito dalla Federazione Italiana Soft Tennis (<https://softtennis.it/>)
- La Federazione Italiana Soft Tennis gestisce la disciplina del soft tennis ed è associata a FISpT, con riconoscimento internazionale da parte della International Soft Tennis Federation (ISTF), membro AIMS (Alliance of Independent Recognised Members of Sport). ISTF, fondata nel 1973, è l'organo supremo del soft tennis a livello mondiale, segue i principi del CIO e è firmataria del protocollo WADA, coordinando attività regolamentari e campionati globali. Il soft tennis, descritto da FISpT, è variante del tennis sviluppata in Giappone negli anni Sessanta, giocata su campo standard tennis con rete più bassa, palla di gomma morbida e racchette leggere, con dinamica di gioco simile ma con riduzione del rischio di infortuni e maggiore accessibilità per tutte le età. La disciplina è proposta con slogan "Tennis soft per tutti", enfatizzando inclusività, controllo della palla e comfort di gioco.





Organisation
recognised by the



International
Olympic
Committee



Kettlebell

- **Kettlebell** (<https://www.fispt.it/kettlebell>)
- Lo sport è gestito dalla Federazione Italiana Kettlebell (<https://www.fispt.it/kettlebell>)
- Il settore "Kettlebell" è gestito dalla Federazione Italiana Kettlebell Sport, ente associato a FISpT e dedicato alla promozione dell'allenamento con girya. Il kettlebell, originario dei mercati russi come peso da bilancia, è descritto dalla federazione come palla di ghisa con maniglia, con pesi da 4 a oltre 48 kg, utilizzata per esercizi di forza, resistenza e coordinazione. Gli esercizi principali includono swing, stacchi, squat, affondi, press, windmill, turkish get up, clean e snatch, con possibilità di lavori complex che combinano serie di esercizi. FISpT colloca il kettlebell training nel paradigma dello sport per tutti, evidenziando accessibilità, praticabilità a casa o all'aperto e capacità di unire allenamento con pesi, cardio vascolare e coordinazione motoria





WORLD KETTLEBELL SPORT FEDERATION

Twirling e Majorettes

- **Twirling e Majorettes:** (<https://www.fispt.it/twirling-majorettes>)
- Lo sport è gestito dalla NBTA Italia (<https://www.facebook.com/nbtaitalia/>)
- Il settore "Twirling e Majorettes" è associato a NBTA Italia (National Baton Twirling Association), ente che gestisce lo sviluppo delle discipline in Italia. La FISpT descrive il twirling come evoluzione di esercizi di lancio di bastoni nelle bande militari statunitensi degli anni venti, trasformato in sport regolamentato con campionati nazionali e internazionali, mentre le majorettes si sviluppano dalle bande civili e militari in disciplina sportiva coreografica. Le gare prevedono componenti tecniche e artistiche, con lanci, ruote e prese sincronizzate con la musica su campi rettangolari, e le discipline vengono presentate come particolarmente adatte allo sport per tutti grazie a costi contenuti, praticabilità in scuole e parchi e forte spettacolarità. NBTA Italia coordina circuiti nazionali, formazione e partecipazione a eventi internazionali, con una rilevante presenza social e mediatica.





Cheerleading e Cheerdance

- **Cheerleading e Cheerdance**

(<https://www.fispt.it/cheerleadinge-cheerdance>)

- Lo sport è gestito dalla Federazione Italiana Cheerleading (<https://www.federcheer.org/>)
- La Federazione Italiana Cheerleading (FederCheer) è associata a FISpT nel settore "Cheerleading e Cheerdance" e gestisce lo sviluppo del cheerleading acrobatico e dance in Italia. Il cheerleading e la cheerdance, descritti nella sezione FISpT, uniscono ginnastica, danza e acrobazia in routine su pedana, con tumbling, salti, piramidi e sollevamenti per il cheerleading, e maggiore enfasi sulla danza per la cheerdance. Le squadre, da 2 a 25 membri, sono giudicate su tecnica, sincronia, creatività ed energia, e le discipline sono presentate come estremamente adatte allo sport per tutti, con praticabilità in scuole e centri sportivi e forte componente di collaborazione.



**INTERNATIONAL
MUSIC SPORTS
COMMITTEE**



ICCMA

- La Italian Cheerleading Cheerdance Majorette Association (ICCMA) è l'unica associazione di categoria in Italia che rappresenta i maestri e i tecnici di cheerleading, cheerdance, performance cheer e majorettes.
- L'associazione è riconosciuta in modo ufficiale dalla FederCheer (Federazione Italiana Cheerleading Cheerdance Sportivo) e da NBTA Italia.





CIBS

- **Danze IDO** (<https://www.fispt.it/danze-ido>)
- Lo sport è gestito dal Comitato Italiano Ballo Sportivo (<https://www.cibsdance.it/>)
- Il settore "Danze IDO" è associato al Comitato Italiano Ballo Sportivo (CIBS), ente che coordina attività e tesseramento nel campo della danza sportiva, connesso alla International Dance Organization (IDO). IDO è federazione mondiale indipendente, registrata in Danimarca, che governa discipline di performing arts, street dance e danze di coppia, con oltre 90 stati membri e circa 500.000 atleti rappresentati. CIBS gestisce calendari gare, tesseramento e attività promozionali, promuovendo partecipazione a eventi e formazione, e si integra nella rete FISpT come disciplina associata per danze IDO, con forte enfasi sulla differenza che "insieme fa la differenza" e sull'invito a non essere solo spettatori ma parte del gioco.





MIDAS

- **Danza e Sport Musicali** (<https://www.fispt.it/midas-sport-musicali>)
- Lo sport è gestito dalla Maestri Italiana DanzaSportiva e SportMusicali (<https://www.midasnazionale.eu/>)
- La sezione "Danza e Sport Musicali" è associata alla MIDAS (Maestri Italiani DanzaSportiva e SportMusicali), associazione di categoria dei tecnici, e convenzionata per la formazione e rappresentanza dei maestri di ballo e danza sportiva. MIDAS è strutturata con 20 comitati regionali e oltre 3000 tesserati, rappresentando circa il 60% dei tecnici FIDS.
- La missione di MIDAS è certificare la preparazione nell'ambito della danza sportiva e sport musicali, attraverso progetti come MIDAS Dance School e MIDAS Musical Academy, programmi d'esame per numerose discipline (standard, latino, caraibiche, nazionali, street dance, danze jazz, folk, paralimpiche ecc.), e una rete di dirigenti e presidenti regionali che presidiano il territorio nazionale.



**INTERNATIONAL
MUSIC SPORTS
COMMITTEE**



Progetti sportivi

- FISpT Italia coordina numerosi **progetti sportivi** in convenzione con FIGeST e altre federazioni, tra cui Flying Disc, Minigolf, Dodgeball, Sepak Takraw, FootVolley, Shuttlecock, Racquetball, Teqball, Sport Tradizionali e Dama. Questi progetti rappresentano discipline inserite nel quadro delle discipline di FIGeST o di organismi internazionali e supportate da FISpT per sviluppo nazionale, promozione, eventi e formazione.
- Il modello prevede protocolli d'intesa con federazioni riconosciute dal CONI, attraverso cui FISpT crea divisioni nazionali e progetti congiunti seguiti da dirigenti di entrambi gli enti, facilitando l'integrazione degli sport minori nel sistema sportivo italiano.

Flying Disc

- **Flying Disc**

(<https://www.fispt.it/flying-disc>)

- Il progetto "Flying Disc" è coordinato globalmente dalla World Flying Disc Federation (WFDF), organizzazione riconosciuta dal CIO che rappresenta oltre 120 paesi e basa il proprio pilastro etico sul "Spirit of the Game", sistema di auto-arbitraggio fondato su responsabilità individuale e fair play. Le discipline includono Ultimate (su erba, spiaggia e in versione wheelchair), Disc Golf, Freestyle, Guts, Overall e eventi individuali di distanza, precisione e discathon. In Italia, il flying disc è integrato nella FIGeST dal 2023, segnando un passaggio verso il riconoscimento istituzionale da parte del CONI, e FISpT supporta la promozione del movimento attraverso progetti sportivi, eventi e integrazione negli Urban e Beach Games.



Minigolf

- **Minigolf**

(<https://www.fispt.it/minigolf>)

- Il "Minigolf" è presentato come disciplina accessibile e inclusiva che coniuga tecnica, precisione e divertimento su percorsi artificiali di 9 o 18 buche, con obiettivo di completare ogni buca con il minor numero di colpi. I percorsi possono essere installati in città, parchi, centri commerciali e strutture turistiche, rendendo il minigolf territorialmente flessibile e adatto a famiglie, bambini e appassionati. FISpT integra il minigolf nel proprio quadro di sport da promozione, in sinergia con FIGeST che riconosce la disciplina come parte dei giochi tradizionali moderni.



Dodgeball

- **Dodgeball**

(<https://www.fispt.it/dodgeball>)

- Il "Dodgeball" è descritto da FISpT come disciplina dinamica e inclusiva basata su velocità, tattica e divertimento, giocata con palloni morbidi su campo rettangolare diviso a metà tra due squadre di sei giocatori. L'obiettivo è eliminare gli avversari colpendoli o catturando i loro lanci, con un codice di gioco che prevede eliminazioni per impatto, catture e palla morta. La disciplina è particolarmente adatta a scuole, parchi e centri sportivi, con costi contenuti e struttura semplice, coerente con lo sport per tutti. FISpT supporta il dodgeball come sport emergente, anche in sinergia con FIGeST, che ne integra la disciplina tra gli sport riconosciuti.



Sepak Takraw

- **Sepak Takraw**

(<https://www.fispt.it/sepaktakraw>)

- "Sepak Takraw" è sport originario dell'Asia sudorientale in cui due squadre di tre giocatori si affrontano su campo diviso da rete, colpendo una palla intrecciata con piedi, capo e corpo, senza usare le mani. Il gioco combina salti acrobatici, colpi di testa e calcio coordinato, con forte spettacolarità. La disciplina è presentata da FISpT come particolarmente adatta allo sport per tutti grazie a costi contenuti, praticabilità in scuole, parchi e centri sportivi, e capacità di coniugare elementi ludici e tecnici, con riconoscimento internazionale attraverso federazioni asiatiche e globali.



FootVolley

- **FootVolley**

(<https://www.fispt.it/footvolley>)

- Il "FootVolley" è nato in Brasile e unisce calcio e volleyball, praticato su campi di spiaggia o aree artificiali, con due giocatori per squadra che utilizzano piedi e corpo per mandare la palla oltre una rete. Il gioco valorizza tecnica di volo, controllo di palla e coordinazione. La disciplina è collocata da FISpT nel quadro degli sport da spiaggia giovanili, adatti a contesti turistici e urbani, con costi contenuti e forte attrattiva spettacolare.



Shuttlecock

- **Shuttlecock**

(<https://www.fispt.it/shuttlecock>)

- "Shuttlecock" (jianzi o calcio volano) è disciplina tradizionale di origine cinese, in cui si mantiene in aria un volano con piedi, capo e corpo, senza usare le mani. Si utilizzano volani con quattro piume e base plastica standardizzata, con tre forme principali di gioco: competizione a squadre su campo con rete, artistic e freestyle. Le versioni artistiche e freestyle prevedono giocatori in cerchio o singoli che effettuano palleggi spettacolari e coreografici, e la disciplina è presentata da FISpT come particolarmente adatta alla filosofia sport per tutti per l'accessibilità fisica, costi contenuti e praticabilità in scuole, parchi e centri sportivi.



Racquetball

- **Racquetball**

(<https://www.fispt.it/racquetball>)

- Il "Racquetball" è disciplina nata negli Stati Uniti negli anni cinquanta, praticata su campi chiusi con pareti, dove due giocatori o coppie colpiscono una palla di gomma morbida con racchette corte cercando di farla rimbalzare in modo che l'avversario non possa restituirla prima del secondo rimbalzo. Il gioco si svolge su campo rettangolare con linea di servizio e zona di ricezione, ed è presentato da FISpT come disciplina adatta allo sport per tutti grazie all'accessibilità delle strutture indoor, costi contenuti e combina azioni rapide con tecnica sul rimbalzo delle pareti.



Teqball

- **Teqball**

(<https://www.fispt.it/teqball>)

- "Teqball" è sport nato in Ungheria nel 2012, che combina elementi del calcio e del tennistavolo, giocato su tavolo curvo Teqboard con pallone da calcio, senza usare braccia e mani. I giocatori hanno massimo tre tocchi con parti del corpo diverse, non possono toccare due volte di fila con la stessa parte e non possono oltrepassare la metà campo se non per passaggio all'indietro. Le partite si giocano al meglio dei tre set da 12 punti, con cambio servizio ogni quattro punti, e la disciplina è riconosciuta ufficialmente come sport dal 2018, con tornei nazionali e internazionali; FISpT la presenta come sport innovativo adatto a bambini, ragazzi e adulti, con forte combinazione di tecnica e inclusione.



Sport Tradizionali

- **Sport Tradizionali**

(<https://www.fispt.it/sport-tradizionali>)

- La sezione "Sport Tradizionali" richiama il rapporto con FIGeST, federazione riconosciuta dal CONI come disciplina associata, che coordina un ampio panorama di giochi tradizionali italiani, dal ruzzolone alla boccia su strada, dalla palet al tsan, rebatta, fiolet, lippa, tiro alla fune, trottola, morra, balestra, fionda, freccette, ferro di cavallo, calcio storico fiorentino e calcio balilla.



Dama

- **Dama**

(<https://www.fispt.it/dama>)

- La "Dama" è presentata come gioco di strategia e logica su tavola quadrata 8x8 caselle, con due giocatori e 12 pedine ciascuno, obiettivo catturare tutte le pedine avversarie o bloccarle. La sezione FISpT descrive in dettaglio regole di movimento diagonale, trasformazione delle pedine in "dama" e possibilità di catture multiple, evidenziando la profondità tattica e gli studi psicologici e matematici connessi al gioco. La dama è collocata come disciplina ideale per sport per tutti, accessibile in scuole, parchi e centri sportivi, con forte valore educativo e di socializzazione e riconoscimento da federazioni nazionali e organismi internazionali.



Attività Federale



COMPETIZIONI



EVENTI



FORMAZIONE



TEAM ITALIA



ATTIVITÀ DI
DIVULGAZIONE

Competizioni

- **Competizioni:** <https://www.fispt.it/competizioni>
- La sezione "Competizioni" elenca le principali manifestazioni organizzate dalla federazione: Campionato Italiano Assoluto, Campionato Italiano di Categoria, Coppa Italia, Supercoppa Italiana, Campionati Interregionali, Regionali, Interprovinciali e Provinciali. La federazione invita a contattare la segreteria per informazioni, organizzazione gare e regolamenti, segnalando un calendario competitivo strutturato su più livelli territoriali. Questa architettura di competizioni consente alle diverse discipline di sviluppare circuiti nazionali coerenti, selezionare atleti per il Team Italia e creare occasioni di visibilità per sport minori.

Eventi

- **Eventi:** <https://www.fispt.it/eventi>
- La sezione "Eventi" presenta la disponibilità della federazione a organizzare eventi di ogni tipo, inclusa la partecipazione a fiere, convegni e festival, con format specifici quali camp, clinic, festival, tornei, fiere, eventi promozionali, esibizioni e dimostrazioni. FISpT integra questi eventi con la propria missione di divulgazione e promozione sociale, sfruttando contesti urbani, marittimi e digitali per far conoscere le discipline gestite.

Team Italia

- **Organizzazione delle Rappresentative Nazionali:** <https://www.fispt.it/team-italia>
- La sezione "Team Italia" presenta la nazionale FISpT come selezione dei migliori atleti che si sono distinti nelle gare federali, allenata dagli allenatori della federazione e incaricata di rappresentare l'Italia all'estero negli sport di competenza FISpT. La federazione si occupa di gestione e valorizzazione del Team Italia, creando piattaforme per il conseguimento di risultati sportivi e sociali, integrando dimensione agonistica con missione di promozione dello sport per tutti.



Formazione

- **Formazione:** <https://www.fispt.it/formazione>
- La "Formazione" è gestita direttamente dalla federazione e riguarda dirigenti e tecnici, con corsi riconosciuti da FISpT Italia e svolti in collaborazione con l'Osservatorio dello Sport e del Terzo Settore, riconosciuti da ISO e FISpT internazionale. I corsi utilizzano Google Classroom come piattaforma didattica, con iscrizioni tramite codice inviato via email, e richiedono account Google per l'accesso. La struttura formativa digitale consente alla federazione di raggiungere ampia platea di formandi e di standardizzare la qualificazione tecnica in linea con gli standard internazionali.

La Formazione

- **FISpT Academy:** Corsi per Dirigenti e Tecnici riconosciuti da ISO e FISpT International.



- **Infrastruttura Digitale:** Piattaforme e-learning integrate (Google Classroom) per l'accessibilità immediata ai materiali didattici, supportate dal software gestionale Sport4.life.



Attività di Divulgazione

- **Attività di Divulgazione:**
<https://www.fispt.it/divulgazione>
- La sezione "Attività di Divulgazione" sottolinea il ruolo della federazione nella diffusione sportiva per tutte le discipline, riconosciute e non, attinenti dipartimenti, discipline associate e progetti sportivi. L'attività divulgativa si articola attraverso predisposizione di podcast audio, podcast video e pubblicazione di documenti e news su canali social e sito federale, oltre che con iniziative nazionali e internazionali. L'elenco di contenuti multimediali con durate variabili evidenzia un impegno sistematico nella produzione di materiali informativi e formativi, che rafforzano la visibilità delle discipline e il posizionamento di FISpT come hub di sport per tutti.

La Divulgazione

- **Podcast & Media:** Produzione continua di contenuti per dare voce agli sport minori.



- **Format di Successo:** Sport Now, Dance Talk (chiacchiere di amore e passione per il ballo by Ferruccio Galvagno), Orizzonti (esplorazione degli sport tradizionali come la FIGEST e il tiro alla fune).



L'Infrastruttura di Supporto: Crescere con FISpT

Formazione Ufficiale

- Corsi per Dirigenti e Tecnici gestiti internamente.
- In collaborazione con Osservatorio dello Sport e del Terzo Settore (ISO).
- E-learning agile tramite piattaforma Google Classroom.



Divulgazione e Media

- Podcast 'Sport Now' (approfondimenti su FIGEST, Dodge Disc, Ultimate).
- Podcast 'Dance Talk' (chiacchiere di passione per il ballo, condotto da Ferruccio Galvagno).
- Pubblicazione costante di regolamenti visivi e guide streaming.



Eventi Multisportivi

- Italian Urban Games
- Italian Beach Games
- Italian Esport Games
- Italian Survival Games
- Italian Music Games



I 'Games' FISpT: Arene Multisportive (Parte 1)

Italian Urban Games



- **Spirito:** Underground, giovinezza, freestyle, nessun compromesso.
- **Discipline:** Parkour, Skate, BMX Freestyle, Break Dance.
- **Obiettivo:** Trasformare gli spazi urbani in arene performative.

Italian Beach Games



- **Spirito:** Ispirati agli ANOC World Beach Games. Sostenibilità e accessibilità.
- **Discipline:** Sport acquatici, da spiaggia e d'azione.
- **Obiettivo:** Festival estivi giovanili e inclusivi a basso impatto ambientale.

I 'Games' FISpT: Arene Multisportive (Parte 2)



Italian Esports Games

Vetrine per le discipline digitali competitive. Unisce preparazione tecnica, mentalità agonistica e cultura digitale.



Italian Music Sports Games

Piattaforma dove il movimento dialoga con l'identità artistica. Unione di tecnica, ritmo, creatività e cultura contemporanea.



Italian Survival Games

Eventi focalizzati su adattamento, orientamento, resistenza e autonomia. Lo sport come esperienza di crescita personale e contatto con l'ambiente.

L'Ecosistema dei "Games" FISpT

Cinque festival, cinque mondi. Un format ispirato agli ANOC World Beach Games, declinato per aggregare le nuove generazioni.

		Ambiente	Ethos	Target
	Urban Games	Città / Underground	Stile, creatività, no compromessi (Parkour, Skate, Break).	Giovani, street culture.
	Beach Games	Sabbia / Acqua	Sostenibilità, infrastrutture temporanee a basso impatto.	Sportivi estivi, famiglie, nuove discipline marittime.
	Esports Games	Digitale	Mentalità agonistica fusa con tecnologia e spettacolo.	Gamers, creators, community digitali.
	Survival Games	Outdoor selvaggio	Adattamento, orientamento, resilienza.	Appassionati di avventura e bushcraft.
	Music Sports Games	Palcoscenico / Arene	Il movimento dialoga con il ritmo; espressione artistica.	Atleti di discipline coreografiche, ballerini.

Italian Urban Games

- **Italian Urban Games:** <https://www.fispt.it/italian-urban-games> con il loro sito dedicato <https://www.italianurbangames.it/>
- Gli "Italian Urban Games" sono eventi multisport dedicati agli Urban Sport, definiti come sport del domani per i giovani, praticati in ambienti underground, città e contesti freestyle, in linea con il riconoscimento da parte del CIO di discipline come surfing, break dance, sport climbing e skateboarding. La pagina richiama l'esperienza dei World Urban Games organizzati da GAISF/SportAccord, con discipline quali parkour, BMX freestyle, roller freestyle, breaking, 3x3 basketball e freestyle flying disc, e posiziona gli Italian Urban Games come celebrazione degli sport di nuova generazione, con integrazione di festival musicali, arte e cultura giovanile.



Italian Beach Games

- **Italian Beach Games:** <https://www.fispt.it/italian-beach-games> con il loro sito dedicato <http://www.italianbeachgames.it/>
- Gli "Italian Beach Games" si ispirano agli ANOC World Beach Games, evento multi-sportivo globale per sport da spiaggia, acquatici e d'azione, ospitato per la prima volta in Qatar nel 2019. FISpT intende replicare il modello per sport minori e non riconosciuti in Italia, creando un festival incentrato su giovani e discipline dinamiche. La FISpT sottolinea la combinazione tra informalità e vivacità della spiaggia e sport di alto livello, con focus su sostenibilità (uso di infrastrutture esistenti, riduzione impatto ambientale) e accessibilità, per portare alla ribalta realtà italiane minori, sport nascenti e comunità giovanili.



Italian Esport Games

- **Italian Esport Games:** <https://www.fispt.it/italian-esports-games>
- Gli "Italian Esports Games" sono eventi dedicati al mondo dei giochi digitali competitivi, pensati per valorizzare talenti, community e discipline esport, creando spazio di incontro tra appassionati, federazioni e industria. La Federazione evidenzia l'ispirazione agli Italian Urban Games, proponendo una piattaforma di aggregazione per giovani atleti, creator e associazioni, dove performance competitiva si fonde con cultura digitale, tecnologia e spettacolo, promuovendo modello sportivo che unisce preparazione tecnica, mentalità agonistica, inclusione e formazione.



Italian Survival Games

- **Italian Survival Games:** <https://www.fispt.it/italian-survival-games>
- Gli "Italian Survival Games" sono eventi dedicati alle discipline di sopravvivenza sportiva e avventura, focalizzati su adattamento, orientamento, resistenza, autonomia e spirito di squadra. Ispirati agli Italian Urban Games, vogliono essere piattaforma di aggregazione per giovani atleti e associazioni, trasformando lo sport in esperienza di crescita personale, contatto con ambiente e condivisione. La Federazione sottolinea la valorizzazione delle discipline che uniscono preparazione tecnica, abilità pratiche e cultura dell'outdoor, promuovendo stile sportivo fondato su consapevolezza, resilienza e collaborazione.





FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT PER TUTTI
SPORT FOR ALL

Italian Music Sports Games

- **Italian Music Sports Games:** <https://www.fispt.it/italian-music-sports-games>
- Gli "Italian Music Sports Games" sono eventi dedicati all'incontro tra sport, musica e spettacolo, pensati per valorizzare discipline espressive che uniscono tecnica, creatività e partecipazione. L'evento è la vetrina per discipline in cui il movimento dialoga con la musica e l'identità artistica degli atleti, promuovendo inclusione, innovazione e nuove forme di partecipazione sportiva, con obiettivo di offrire spazio dinamico dove talento, formazione, socialità e spettacolo convivono.



Partnerships

- **Main Partner**

<https://www.fispt.it/mainpartner>

- **Federazioni Partner**

<https://www.fispt.it/partner-federations>

- **Business Partner**

<https://www.fispt.it/business-partner>

- **Altri Partner**

<https://www.fispt.it/altri-partner>



**FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT PER TUTTI**

SPORT FOR ALL

Social Media

- **Linktree:** <https://linktr.ee/fispt>
- **Facebook:** <https://www.facebook.com/FederazioneItalianaSportPerTutti>
- **Instagram:** https://www.instagram.com/fispt_italia
- **Threads:** https://www.threads.com/@fispt_italia
- **X:** https://x.com/fispt_sport
- **YouTube:** <https://www.youtube.com/@fisptitalia>
- **LinkedIn:** <https://www.linkedin.com/showcase/fispt-federazione-italiana-sport-per-tutti/>
- **Telegram:** <https://t.me/fisptsportforall>
- Gruppo **WhatsApp:** <https://wa.me/393514030598>
- Canale **WhatsApp:**
<https://whatsapp.com/channel/0029Vb5uTuuATRSv2OT3zb0V>



**FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT PER TUTTI**

SPORT FOR ALL

FISpT

- La **sede** della **Federazione** è in Via Giordano Bruno, 118/1° piano int. 4, 47521, Cesena, FC, con una sede operativa a Roma, in Viale della Musica 14.
- I **contatti** della **Federazione** sono:
 - Contatto Telefonico: +39 351 4030598
 - Contatto Email: segreteria@fispt.it



**FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT PER TUTTI**

SPORT FOR ALL

La Prossima Mossa è Tua

Unisciti all'unica realtà italiana riconosciuta a livello mondiale per lo sviluppo dello Sport per Tutti.

Affiliazione e Tesseramento:



Piattaforma software integrata (FISpT / Ballo e Danze / MIDAS).

Centri Federali:



Asti-Cuneo, Varese, Ravenna.

Contatti Ufficiali:



Via Giordano Bruno,
118/1° piano int. 4,
47521 Cesena FC
segreteria@fispt.it | +39 351
4030598
www.fispt.it

FISpT





**FEDERAZIONE ITALIANA
SPORT PER TUTTI**

SPORT FOR ALL